

## Reseñas bibliográficas

IGNACIO KLICH Y CRISTIAN BUCHRUCKER (COMPS.), *Argentina y la Europa del nazismo, sus secuelas*, Buenos Aires, Siglo XXI Editora Iberoamericana, 2009, 424 pp.

El tema del pro nazismo de la Argentina, antes, durante y después de la Segunda Guerra Mundial, las relaciones de Perón con los emigrados alemanes, los submarinos rendidos en Mar del Plata, los avistamientos de otros que traían el famoso oro nazi y hasta los jefes sobrevivientes del Tercer Reich, es un tema recurrente en la literatura argentina, no tanto de la verdaderamente histórica —en menor proporción—, como de la literatura fantástica o la historia revisionista. Es afortunado el hecho de que este trabajo sea una verdadera piedra de toque sobre el tema, tratado con la seriedad que necesita y reúne un grupo de investigadores nacionales y extranjeros de primer orden, que van más allá de Ultramares y Odessas.

Los compiladores son vastamente conocidos como historiadores del tema, por su producción y por la labor que desarrollaron durante años, como coordinador académico el primero e investigador senior el segundo; en la tan vapuleada y criticada CEANA (Comisión de Estudio de las Actividades Nazis en la Argentina), que pese a todo ha cosechado el reconocimiento internacional por su labor y producido los primeros trabajos serios sobre el tema. En esta ocasión han congregado un grupo de historiadores, arqueólogos, literatos y pedagogos para analizar el problema y sus alcances —las secuelas—, de la Argentina ante el fenómeno del nazismo, poniendo en su lugar y separando verdades de mitos, a los que no dudan de calificar como tales.

Dividido en dos partes, un cuerpo de análisis histórico científico y uno de apéndice documental, el libro no deja ningún tópico por analizar y poner en su justa medida. El prólogo está a cargo de Joseph A. Page, que si bien arranca con un duro enunciado: “La figura de Juan Domingo Perón proyecta su enorme sombra sobre toda la explicación del vínculo entre [la] Argentina y la perniciosa ideología del nazismo”, éste se va explicando en el mismo prólogo y en el libro hasta quedar en su justa medida.

El trabajo arranca con la introducción de los compiladores, que lleva por título la meta que ellos se han fijado. En ella los compiladores analizan cada trabajo y sus autores. Podemos sintetizar con sus propias palabras el propósito del libro, que es encarar la realidad desde diversos ángulos, mostrando un panorama de convergencias y divergencias, avances y retrocesos en el “escla-

recimiento de una problemática clave para la afirmación de la aludida cultura histórico-política democrática”.

Los capítulos empiezan con el de la Dra. Beatriz Figallo, sobre “Reflejos nazis en el espejo regional. La Argentina, el Cono Sur y la Segunda Guerra Mundial”. En él, sintéticamente, analiza las implicancias del conflicto sobre la región, en especial caracterizando y señalando las actitudes de los diferentes gobiernos sudamericanos frente a los posibles planes expansivos de Alemania, algunos para oponerse a ellos y otros con esperanza de subirse al carro de un Reich victorioso; así como la actividad de los minúsculos, a veces, grupos políticos pronazis en los distintos países de la región y sus planes a favor del Eje, o al menos para entorpecer a los Aliados.

La Dra. Figallo también apunta a que la influencia de la Segunda Guerra Mundial en la región muestra las tramas de discordias, concertaciones regionales y acuerdos vecinales y limítrofes, y las percepciones y actitudes de los países de cara al mundo y a sí mismos, ya que a partir de la reunión de cancilleres en Río de Janeiro, se vio la profundización de tensiones por los posibles propósitos agresivos de las repúblicas del continente, en especial en el Cono Sur. La tarea de análisis de todas las implicancias de la II GM en la región es difícil, pero la autora no la rehuye y propone encararla, según sus palabras, con toda la rigurosidad que sea posible, frente a las simplificaciones a las que nos han acostumbrado otros autores.

El tema, ya casi mítico, de los submarinos alemanes en el Atlántico Sur es analizado vastamente. Se inicia su estudio con la inclusión del trabajo del desaparecido historiador canadiense Ronald C. Newton sobre las actividades clandestinas de la Marina alemana en aguas argentinas entre 1930 y 1945, en especial en lo referido a los “avistajes”, desembarcos y rendiciones de los U-Boote alemanes a mediados de 1945. El trabajo es el mismo de la CEANA debido a que el fallecimiento del autor hizo imposible la incorporación de un trabajo nuevo que había preparado al respecto. La seriedad del trabajo de Newton, que en su aparición original no agradó a varios que esperaban revelaciones sensacionales, no deja lugar a dudas por la paciente investigación en archivos nacionales y extranjeros que realizara para sus primeros y excelentes trabajos, que fueron “German Buenos Aires, 1900-1933” (1977) y “Nazi Menace in Argentina 1931-1947” (traducido como “El cuarto lado del Triángulo, la amenaza nazi en la Argentina”, Sudamericana 1995). El Dr. Newton termina por destruir la mitología de los submarinos alemanes, las fugas de altos jefes y el oro nazi.

En su apoyo llega el trabajo de los arqueólogos subacuáticos en el informe de Mónica Valentini y Javier García Cano, sobre la búsqueda de los submarinos alemanes en aguas argentinas, donde desarrollan las campañas

arqueológicas llevadas a cabo especialmente en la Caleta de Los Loros, Golfo San Matías; siguiendo relatos orales que señalaban la existencia en sus aguas de, al menos, un submarino hundido. El detallado informe técnico de lo realizado con tecnología de punta, como son los sonares de barrido lateral, demostraron que la tradición oral no era más que mera fantasía y no existe nada en la zona, tal como se ve en las imágenes obtenidas por los aparatos y reproducidas a color en el libro. No obstante los autores del informe dejan una puerta entreabierta para otras posibles campañas al cerrar con el interrogante: “¿Y los submarinos dónde están?”.

El trabajo que sigue se refiere puntualmente al imaginario popular a través de la literatura de los submarinos alemanes, analizada por Mario Goloboff desde dos novelas, una vernácula y otra norteamericana, sobre la llegada de los U-Boote a las costas patagónicas. La educación histórica está reflejada en el trabajo de María Isabel Barbieri y Norma Ben Altabef, sobre las alternativas en torno a la Argentina y los criminales de guerra nazis, en especial sobre el imperativo de “No Olvidar”. En el trabajo desarrollan, desde la enseñanza de la Historia, la forma de mostrar el tema a fin de contribuir a la creación de una sociedad más democrática y pluralista, a partir del recuerdo histórico de los crímenes de lesa humanidad cometidos en Europa durante la guerra. Las autoras despliegan cuatro propuestas didácticas y como reflexión final nos dicen que el encuentro con el pasado ayuda a la construcción de una conciencia colectiva; además hace a cada uno sentirse protagonista del futuro por hacer, mientras que el pasado debe estar al servicio del presente y la memoria y el olvido deben servir exclusivamente a la justicia.

El trabajo de Heinz Schnepfen, diplomático e historiador de la República Federal Alemana se centra, siguiendo sus ya conocidas investigaciones, en “De todas las Odessas, aquella de Perón”, donde analiza las causas, motivos, desarrollo y consecuencias de los emigrados y refugiados alemanes y no alemanes de post guerra en la Argentina, entre los que llegaron los criminales de guerra, junto a técnicos y emigrantes comunes sin antecedentes; todos “atraídos” y “traídos” por la acción del gobierno del general Perón. El autor analiza el tema en forma imparcial tratando de hallar las causas; aún en las propias palabras –tardías sin duda–, del mismo Perón, quien dijo que su intención había sido la de disputar a los aliados el aprovechamiento del enorme esfuerzo tecnológico de guerra hecho por Alemania y traer a “esos alemanes útiles” (es de creer se refería sólo a los técnicos) para ayudar a levantar nuevas fábricas y mejorar las que ya existían. “Y de paso se ayudaron a ellos mismos”. El autor analiza las pocas expresiones de Perón sobre el tema y las desgrana una a una, para tratar de hallar una explicación histórica al hecho. Por otro lado, no olvida reseñar los más recientes trabajos argentinos al respecto, como son los de Uki Gofni, con

sus Odessas en las distintas ediciones, norteamericana, argentina y alemana y sus diferencias. Sobre estos trabajos o versiones de uno mismo, señala el mérito del examen de fuentes, pero a la vez marca los errores y simplificaciones que a su juicio contiene, los que atribuye a las premisas propias de Gofñi, que pasan según él por enfatizar siempre la información adversa a Perón.

Los compiladores se convierten en autores al tratar el fin del Tercer Reich y la conexión argentina en la bibliografía que llaman “revisionista” pero que señalan no es aquella corriente reivindicativa de los fascismos, si no la opuesta, que ha revitalizado los alegatos, a veces propagandísticos, de los años cuarenta y cincuenta, para darles nueva vida en la más variada forma. Para ello arrancan desde los trabajos primigenios de Damonte Taborda y Silvano Santander hasta los actuales, en un camino largo y esclarecedor que titulan “de las leyendas de la posguerra al revisionismo de nuestros días” en un detalladísimo análisis temático y bibliográfico.

El libro cierra con un apéndice documental, que consta de un informe de la conferencia de Estrasburgo (1944) entre los más importantes industriales alemanes sobre qué hacer a partir de la derrota, con la tecnología alemana y una posible exportación de capitales y tecnología. Continúa luego con otros testimonios aliados sobre negociaciones con la Argentina, la búsqueda de Hitler y el Libro Azul de los EE.UU., y un comentario final a cargo de Lord Ralf Dahrendorf, sobre la labor de la CEANA.

En suma el libro reseñado representará de aquí en más, junto a los trabajos ya realizados de los compiladores y los colaboradores, un punto de partida imprescindible para quienes, con mentalidad historiográfica seria, encaren estos temas más allá de la mitología a la que hasta ahora nos han tenido acostumbrados otros fabricantes de *best sellers*.

JULIO M. LUQUI LAGLEYZE

MARISA MUÑOZ Y PATRICE VERMEREN (COMPS.), *Repensando el siglo XIX desde América latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo Roig*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 2009, 815 pp.

Este volumen plantea la pregunta acerca de por qué es necesario repensar el siglo XIX. Se trata de visualizarlo desde la actualidad, es decir desde un cambio en la mirada. También desde dos lugares determinados: América Latina y Francia, y uno en relación con el otro. Un lugar de acercamiento serían las revoluciones que no habían terminado.