

Las relaciones entre el anarquismo mexicano y el argentino, 1920-1930

MARÍA FERNANDA DE LA ROSA

INTRODUCCIÓN

El movimiento anarquista latinoamericano debe su nacimiento a la corriente ácrata europea, y sin embargo reconoce una importante tradición local oral y escrita no sólo en luchas sociales y movimientos huelguísticos, sino también en esfuerzos organizativos tanto de asociaciones y federaciones como de empresas periodísticas y editoriales. Bajo la veta del anarcosindicalismo, la corriente ácrata latinoamericana penetra en los mundos urbanos y rural.

No obstante, desde 1910 esta corriente entra en un período de decadencia, dadas las profundas modificaciones que se producen no sólo en la clase obrera, sino también porque sus prácticas no logran insertarse en la realidad que les es contemporánea, al negarse a ensamblar su discurso con el sistema político vigente. Paralelamente, carece de las herramientas adecuadas para hacer frente a una situación en la que los trabajadores tienen un poder social mayor que el que las instituciones existentes son capaces de satisfacer.

Las exigencias de una representación política en el ámbito nacional aumentan. Los movimientos proletarios se ven influenciados por una gama de políticas nacionales y regionales —en su mayoría provenientes de los partidos conservadores y liberales— que buscan frenar el avance libertario. Los trabajadores desarrollan exigencias políticas locales, centradas en la educación de masa y en la elaboración de programas de bienestar.

Asimismo, los objetivos y reivindicaciones del obrero son más próximos y concretos: el descanso dominical, las vacaciones pagas, la reducción de la jornada de trabajo, higiene y seguridad industrial, entre otros. A la hora de optar, prefieren las propuestas del socialismo y el comunismo, pues proyectan una participación en la coyuntura política nacional.

Como todas las organizaciones sociales, el anarquismo persigue estrategias y tiene estructuras que reflejan las circunstancias históricas en las que surgió, pero las sigue conservando aun cuando las coyunturas que las vieron nacer han dejado de existir. Varios militantes consideran que los conflictos sociales que dieron lugar tanto a la teoría como al análisis de la ideología

anarquista están vinculados a hechos históricos que hicieron pensar en una crisis inminente del orden establecido.

Pero esta coyuntura cambia y deben revertir la situación por medio de la creación de nuevas instituciones y con una importante labor de propaganda encarada no únicamente en el ámbito local sino de manera internacional. Dentro de este contexto sobresalen las relaciones que los militantes ácratas argentinos buscan establecer con sus pares latinoamericanos.

En este trabajo me abocaré específicamente a las relaciones entre el anarquismo local y el movimiento mexicano entre 1920 y 1930, las cuales tienen dos matices: por un lado, el reflejo en la prensa ácrata argentina de lo que sucede en México. Por otro, las campañas de propaganda llevadas a cabo de manera conjunta por ambas corrientes. Para realizar el trabajo se tomaron como fuentes los periódicos *La Protesta* y *La Antorcha*, y el archivo personal del dirigente anarquista Diego Abad de Santillán.

LABOR DE PROPAGANDA

La labor editorial y de propaganda está marcada por un hondo deseo de revitalizar al anarquismo y darle el poder y la importancia que lo caracterizaron en años anteriores, pues en Latinoamérica esta corriente está signada por una nutrida historia que tuvo sus hitos en las luchas sociales, campañas internacionales y propaganda ideológica. De esta manera, no es extraño encontrar en las páginas de los periódicos *La Antorcha* y *La Protesta* una serie de artículos referidos tanto al presente como a la historia del movimiento anarquista mexicano.

Existe una marcada diferencia entre el anarquismo mexicano y su par argentino: el primero tiene una importante implicancia en el gobierno no sólo por la participación del magonismo en el Partido Liberal Mexicano y contra el presidente Porfirio Díaz, sino también porque en la lucha contra Villa y Zapata la “Casa del Obrero Mundial” interviene con los conocidos “batallones rojos”. Pese a estas diferencias, es importante el nexo que une a los militantes de ambos países¹.

Entretanto, sus militantes buscan, por un lado, centrarse en la relación con diferentes espacios dentro del mundo obrero: grupos, círculos y periódicos, y, por otro, mediante la definición de su ideología y las tácticas a seguir, se inten-

¹ ÁNGEL CAPPELETTI, *El anarquismo en América Latina*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1990.

ta generar un discurso propio. Interesa ver en qué medida el mismo canaliza las ideas, el imaginario y las representaciones simbólicas de un sector social y cómo, a partir de esa articulación, crea movimientos, espacios y actores.

¿Por qué tanto interés en difundir los ideales ácratas en Latinoamérica? A juicio de los anarquistas americanos y europeos, este continente no ha sido aún víctima de las nuevas tendencias de izquierda, es por ello que cualquier ideología que se proponga su conquista y tenga como meta aliviar los males del trabajador tiene importantes posibilidades de conseguir adeptos. Por otra parte, el anarquismo debe transformarse en un frente de lucha contra el avance del comunismo en los países latinoamericanos.

A medida que se extiende y generaliza la organización sindical de los trabajadores, surge la necesidad de una acción coordinada en el plano continental. No son pocas las dificultades que se deben vencer. En la mayoría de los países aún subsisten viejas y primitivas formas de organización por oficios y el sindicato apenas se conoce en su concepción moderna, pues predominan organizaciones mutualistas; tampoco se han generalizado las organizaciones por industrias que actúan con el apoyo del proletariado.

De esta manera, la creación de una organización proletaria que abarque todo el movimiento obrero americano es una tarea pendiente y que preocupa a los principales dirigentes anarquistas. Con esta meta se cumple una labor propagandista y a tales efectos no se deja de intercambiar correspondencia y diverso tipo de material con las asociaciones ácratas latinoamericanas.

Esta empresa es encarada por el grupo nucleado alrededor de *La Protesta*, cuyo principal activista es Diego Abad de Santillán: “Cuenta conmigo para la difusión del pensamiento anarquista para América latina”, le escribe Enrique Nido desde Rosario². En otra carta recibida desde Buenos Aires, su compañero Apolinario Barrera le dice: “Estrechemos las relaciones con México. Pronto me dedicaré al Ecuador. He iniciado la correspondencia con Cuba”³.

También en México están interesados en extender la influencia del anarquismo hacia los demás países latinoamericanos. El objetivo es fundar en cada país centros de propaganda que se ocupen de manera organizada de intercambiar material bibliográfico: “Creo que de América surgirá un movimiento revolucionario vigoroso y fuerte [...] la ideología de la FORA debe ser plantada en cada rincón de América” –dice Bernal–⁴.

² ARCHIVO DIEGO ABAD DE SANTILLÁN, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES DE AMSTERDAM (en adelante ADAS), *Carta de Enrique Nido, Rosario, 5 de diciembre de 1924*.

³ *Ídem, Carta de Apolinario Barrera, Buenos Aires, 1924*.

⁴ *Ídem, Carta de Bernal, México, DF, 26 de mayo de 1925*.

Esta tarea es avalada e impulsada desde la Asociación Internacional de los Trabajadores⁵.

El día en que la parte activa de los trabajadores de ese continente (América) forme un cuerpo de lucha y de propaganda sólida, la arrogancia del capitalismo internacional, tan arrolladora en Europa, Asia y América se estrellará. Pues si nuestros enemigos son fuertes, se debe a nuestra desunión⁶.

El plan de los militantes argentinos consiste en centrar toda la atención en el movimiento mexicano y desde allí formar activistas y propagandistas extranjeros que luego regresen a su lugar de origen y propaguen los ideales anarquistas. El objetivo más próximo es lograr entre los diversos países latinoamericanos un acuerdo en la manera de encarar la propaganda y transmitirlo al Bureau de la AIT.

El propagandista encargado de llevar adelante esta tarea es el argentino Julio Díaz, perteneciente al grupo de *La Protesta*, ayudado por militantes mexicanos. La gira comienza en Guatemala, continúa por Salvador, Panamá, Colombia, Ecuador y, finalmente, Perú. El objetivo de la misma, según las palabras del propio Díaz, es “hacer conocer la labor internacional y la forma en la que deben orientarse en sus luchas contra el capitalismo y el Estado”⁷.

Asimismo, este plan está presente en el grupo nucleado alrededor de *La Antorcha*: “Tenemos derecho a considerarnos como una militancia que acciona

⁵ Como ya se ha analizado, son épocas de cambio para la corriente anarquista: se considera que ha llegado la hora de la revolución social. Para contrarrestar la obra de la Internacional Roja de Moscú, fundada en 1919, se crea una Internacional obrera ácrata que desde un principio se propone ser independiente de todo partido político y de todo gobierno. En octubre de 1921 se reúne en Düsseldorf el decimotercer Congreso de la Unión Libre de los Trabajadores Alemanes y se decide la convocatoria a un Congreso Internacional. Éste se lleva a cabo en Berlín –desde el 25 de diciembre de 1922 hasta el 2 de enero de 1923– y como resultado nace la Asociación Internacional de los Trabajadores (en adelante AIT).

⁶ ADAS, Carta de la Comisión Administrativa de la AIT a Méndez Paz, Berlín, 24 de marzo de 1926.

⁷ *Ibidem*, Carta de Carlos Díaz, México, 14 de septiembre de 1925. En 1925, la Confederación General del Trabajo (en adelante CGT) mexicana le comunica al secretariado de la AIT: “El compañero Julio Díaz, delegado de la AIT [...] continúa la gira regional por la costa del Pacífico. Más de dos mil doscientos kilómetros ha recorrido hasta la fecha”. Informe de la CGT mexicana a la Secretaría de la AIT, 1 de agosto al 10 de septiembre de 1925. Carta de J. C. Valadés, Veracruz, México, 12 de marzo de 1926.

a través de todos los pueblos del mundo [...] debemos reiniciar en América la propaganda y acción”⁸.

Pero no es una tarea fácil. Varios son los obstáculos que se deben sortear: por un lado, en 1925 la Confederación General del Trabajo Mexicana y la Federación Obrera Regional Argentina invitan a organizaciones obreras de 16 países latinoamericanos a una conferencia que se realizará el 1º de noviembre del mismo año en Panamá⁹. Cuando los delegados –provenientes de Perú, Argentina, Chile, México y Uruguay– pasan por Balboa, el 31 de octubre, son apresados y las actividades deben suspenderse¹⁰.

En 1923, la nueva Asociación celebra un congreso en la ciudad de Innsbruck cuando la FORA recibe la convocatoria al Congreso y nombra nuevamente a Santillán junto con el anarquista argentino Orlando Ángel como delegados. En tanto, México y diversos países latinoamericanos que adhieren a la fundación del nuevo organismo –Uruguay, Chile, Paraguay, Perú y Brasil– nombran como su representante a Diego Abad de Santillán, ya sea porque la situación política no permite el envío de delegados directos al Congreso o porque las entidades ácratas no pueden costear el viaje.

De esta manera, se abre una nueva faceta en la relación entre ambos países: el anarquismo argentino logra afianzarse como nexo entre sus pares latinoamericanos y las entidades europeas. Son ejemplificadoras las palabras de Diego Abad de Santillán: “Tomé a mi cargo la vinculación con los países de Hispanoamérica, desde México a la Argentina”¹¹.

CAMPAÑA A FAVOR DE LA REDUCCIÓN DE LA JORNADA LABORAL

Afirma Eric Hobsbawm que lo que une a los movimientos políticos y sociales de masas de izquierda “no son los objetivos específicos de cada grupo, sino grandes causas universales, a través de las cuales [...] creía que podía llegar a ver realizados sus objetivos particulares”¹². El proyecto ácrata tiene un marcado tinte universalista: las campañas de propaganda están imbuidas

⁸ “Anarquismo en América”, en *La Antorcha* (en adelante *LA*), 10 de julio de 1929. Ver especialmente: “La reacción en México”, en *LA*, 20 de enero de 1928.

⁹ La CGT mexicana se funda en 1921 y adopta desde su creación el comunismo libertario, la política de acción directa y una marcada tendencia antipoliticista.

¹⁰ ADAS, Carta de J. C. Valadés, México DF, 4 de noviembre de 1925.

¹¹ DIEGO ABAD DE SANTILLÁN, *Memorias. 1897-1936*. Barcelona, Planeta, 1977, pp. 86-87. Ver también “Abad de Santillán o la duda permanente de la utopía anarquizante”, en *Anthropos* n° 138. Barcelona, noviembre de 1992, p. 59.

¹² ERIC HOBSBAWM, “La izquierda y la política de identidad”, en *New Left Review* n° 0, enero de 2000, p. 119.

de este espíritu. De esta manera, en Latinoamérica se hace de la lucha por la reducción de la jornada laboral una bandera.

En marzo de 1925 se realiza, en Amsterdam, un nuevo Congreso de la AIT, el cual se plantea como objetivo revivir los viejos ideales de la primera Internacional¹³. En este marco, se aprueba la lucha por la reducción de la jornada a seis horas. Este punto tiene una marcada influencia del movimiento anarquista argentino, que logra que se comience una importante propaganda.

El objetivo es lograr la incorporación al mundo laboral de los obreros desempleados, aun a costa de la reducción del salario de los trabajadores que tienen empleo, pues el fin es que se mantenga activo el mayor número posible de trabajadores. Esta medida es considerada un alivio y no un remedio para la cuestión obrera, ya que es una suerte de defensa ante la consolidación del sistema capitalista y las crisis que de él derivan.

El mal transitorio de una caída de ingresos evitará que se incremente el número de desocupados: los que “en poco tiempo quedarían condenados al hambre por falta de trabajo”¹⁴. La disminución de la jornada laboral no significa la disminución de la producción, sino un aumento en la intensidad de trabajo. Por otra parte, esta solución se plantea como un recurso temporal para “aliviar a la fuerza humana del sistema capitalista actual”¹⁵.

El anarquismo latinoamericano adopta lo resuelto por el Congreso de la AIT celebrado en Amsterdam en 1925 y se toma como meta que los progresos de la producción mecánica estén acompañados de una reducción correspondiente de la jornada de trabajo. Exhorta a la clase obrera a participar activamente en toda acción tendiente a la conquista de la jornada de seis horas¹⁶.

La Antorcha refleja de manera escueta lo que sucede en varios países, entre ellos México. “En diversas partes del país se verifican mítines de propaganda en ese sentido [...] se pronunciaron discursos [...] y la burguesía fue inquietada un poco, lo que se expresó de en los ataques de la prensa capitalista contra la CGT”¹⁷. Asimismo, se publica lo relativo a los plenarios y congresos de la CGT mexicana¹⁸.

¹³ ADAS, Informe Oficial del Segundo Congreso de la AIT, Amsterdam, 21-27 de marzo de 1925. La comisión está compuesta por Jensen representando a Suecia; Hooze a Holanda, Souchy al Secretariado, y Abad de Santillán a México.

¹⁴ ABAD DE SANTILLÁN, “Progresos técnicos y miseria proletaria”, en *La Protesta* (en adelante *LP*), 16 de septiembre de 1925.

¹⁵ “El hombre del proceso de producción”, en *LP*, 24 de mayo de 1926. Ver asimismo “La reducción de la jornada de trabajo”, en *LP*, 30 de julio de 1925.

¹⁶ “La jornada de seis horas. Sobre el desenvolvimiento técnico y su influencia en el mercado del trabajo”, en *LP*, 27 de septiembre de 1926.

¹⁷ “A través del mundo obrero”, en *LA*, 10 de junio de 1929.

¹⁸ “De México”, en *LA*, 9 de junio de 1928.

Por su parte, *La Protesta* se aboca al tema de manera más detallada y presta atención a lo que sucede en el IV Congreso de la CGT, celebrado en mayo de 1925, cuyo objetivo es la lucha por la reducción de la jornada laboral. Los militantes mexicanos informan permanentemente las vicisitudes por las que atraviesa el anarquismo en aquel país. El militante Bernal le escribe a Santillán: “El gobierno de Calles está furioso con nuestras actividades, ya se imaginará lo que tememos encima”¹⁹.

Paralelamente, se contesta a los artículos publicados en el periódico mexicano *El Universal*, en contra de la petición obrera, al afirmar que “las 16 horas que le quedan libres al obrero luego de haber trabajado las 8 horas prescriptas por la ley, dejan tiempo suficiente para comer, dormir y cultivarse física e intelectualmente”. Estas palabras indignan a los editores de *La Protesta*: “El editorialista de *El Universal*, sólo conoce desde lejos la vida de los trabajadores, pues de lo contrario no afirmarí­a eso [...] en México la jornada de ocho horas no ha sido generalizada [...] pasa 14 ó 15 horas fuera”²⁰.

La finalidad del movimiento anarquista es la realización de una huelga general internacional que produce la caída del Estado y el fin del sistema capitalista. De esta manera, los diversos paros generales que se realizan en cada país son escalones en el camino que lleva a la gran huelga. Dentro de este contexto se entiende, entonces, que toda huelga o medida de fuerza sea informada y detallada. Así sucede con los paros que se realizan en México a favor de la reducción de la jornada laboral. De todo ello dan cuenta de manera detallada a sus pares argentinos:

El 1º de noviembre se realizó en la ciudad de México, un gran mitín por la conquista de la jornada de seis horas. Esta lucha ha sido secundada decidida y unánimemente por todos los adherentes a la CGT en toda la República. Se han llevado a cabo grandes actos. Una huelga general se llevará a cabo en todo el país en el mes de febrero²¹.

Con motivo de la huelga de 1926, narran a sus camaradas:

El 22 de febrero en la ciudad de México [...] se empezaron a reunir las organizaciones adherentes, portando estandarte con leyendas e inscripciones de carácter revolucionario [...] se pronunciaron discursos sobre la jornada de seis

¹⁹ México, 2 de enero de 1925.

²⁰ “Exageraciones sindicalistas”, en *El Universal*. México DF, 5 de mayo de 1925.

²¹ ADAS, Informe al secretariado de la AIT sobre el movimiento de la CGT de México, noviembre 1925.

horas. La burguesía quedó asustada y asombrada, e inmediatamente la prensa capitalista propició una campaña contra nosotros²².

En tanto, cuando se proyecta —en 1928— el tercer Congreso de la AIT, nuevamente se propone como uno de los principales puntos a tratar la reducción de la jornada laboral. Se considera que es la única solución posible para paliar el desempleo y para reactivar el mercado²³.

Otro de los beneficios de la reducción de la jornada laboral es la posibilidad que se le plantea al trabajador de poder dedicarse a diversas actividades de ocio, así como también la oportunidad de volcarse a trabajar por los ideales libertarios.

La reducción de la jornada laboral [...] daría más posibilidades de desenvolvimientos internos y, además de solucionar la crisis actual, pondría a los trabajadores en un nivel material y moral más humano y en un nuevo peldaño hacia la conquista definitiva de sus derechos²⁴.

Sin embargo, los militantes argentinos y mexicanos se lamentan por la falta de eco que halla esta propuesta a nivel internacional, pues, al igual que muchas otras, se enfrenta no sólo con la resistencia de los economistas sino también con la falta de cooperación de los trabajadores.

PROYECTOS EDITORIALES

Uno de los principales objetivos de la propaganda es la edición de la literatura ácrata, y por medio de colecciones económicas se logra levantar verdaderas empresas editoriales que con los trabajos de Bakunin, Kropotkin, Nettleau, Proudhon, Reclus y Malatesta, Anselmo Lornzo y Salvador Seguí, entre otros, buscan iniciar y educar al obrero en la ideología anarquista.

De esta manera, las relaciones de México con el grupo de *La Protesta* se extienden al ámbito editorial, y Diego Abad de Santillán es quien transforma al grupo de *La Protesta* en una verdadera empresa editorial: “Desde hace tiempo ya tenemos relaciones con los grupos editores de *La Protesta* y Argonauta

²² *Ídem*, Informe al secretariado de la AIT sobre el movimiento de la CGT de México, enero-marzo de 1926.

²³ “La jornada de seis horas”, en *LP*, 31 de marzo de 1928.

²⁴ “La reducción de la jornada y el aumento de la producción”, en *LP*, 22 de noviembre de 1925.

–escribe desde México un militante– [...] se podría establecer un intercambio de ediciones sumamente favorable para”²⁵.

El grupo “Ricardo Flores Magón” le pide a Santillán autorización para editar en forma de folletos una serie de artículos que les envía para el periódico *Humanidad*²⁶. Más adelante le anuncian que los originales han sido entregados a la imprenta: “El punto que toca es de suma importancia para nuestro movimiento obrero y anarquista; por un lado el sentimiento clasista en el movimiento cotidiano; por otro, la ausencia de nuestras ideas”²⁷.

Asimismo, Abad de Santillán oficia de nexo entre este grupo y el de *La Protesta*. Son varios los proyectos editoriales que ambos comparten. Uno de ellos es editar diversos artículos del suplemento de *La Protesta* en forma de folletos²⁸. Las negociaciones son positivas, ya que en una carta posterior Valadés anuncia: “Bernal está esperando la colección de *La Protesta* para buscar algo aprovechable para publicar”²⁹. Aparecerán en forma de folletos cuatro artículos de Santillán sobre “El anarquismo en el movimiento obrero”.

Y a juicio de Santillán, un medio útil tanto para la propaganda como para la valorización del movimiento anarquista es la edición en México de una colección sobre la biografía de diferentes ideólogos ácratas –similar a la publicada por *La Protesta* de Buenos Aires–. Una vez que el proyecto es aprobado sus compañeros mexicanos le solicitan que sea él quien dirija el trabajo y realice las traducciones necesarias, así como también que escriba una biografía del autor³⁰. Igualmente por sugerencia suya, se le encarga la biografía de Kropotkin a Rudolf Rocker. Santillán les narra sus proyectos editoriales:

El folleto de Kropotkin, publicado en el Suplemento de *La Protesta*, no pude corregirlo aún. Irá en breve. El folleto que está escribiendo Rocker lo traduciré y les remitiré a ustedes una copia [...] me parece que podrían realizar una colección diversa, como por ejemplo de ensayos sobre el movimiento obrero revolucionario en diversos países.

²⁵ ADAS, Carta de Bernal, México DF, 20 de noviembre de 1923. En otro párrafo de la misiva Bernal se expresa en estos términos: “No han sido suficientes los ejemplares de *Bolchevismo y Anarquismo* de Rocker recibidos desde Buenos Aires, el trabajo ha sido muy bien acogido y ha arrojado mucha luz sobre la tragedia rusa”.

²⁶ *Ídem*, Carta de J. C. Valadés. México, DF, 16 de marzo de 1924.

²⁷ *Ídem*, Carta de J. C. Valadés. México, DF, 22 de octubre de 1924.

²⁸ *Ídem*, Carta de Bernal. México, DF, 25 de agosto de 1924.

²⁹ *Ídem*, Carta de J. C. Valadés. Mérida, 21 de mayo de 1924.

³⁰ *Ídem*, Carta de J. C. Valadés, Mérida, 21 de mayo de 1924. Carta de J. C. Valadés, Puebla., 6 de agosto de 1924. Carta de Bernal, México, DF, 18 de julio de 1924. Carta de Bernal, México, DF, 18 de julio de 1924. Carta de Bernal, México, DF, 26 de junio de 1925.

Y añade:

En estos días termino una serie de artículos para *La Protesta* sobre el sindicalismo revolucionario en Alemania; si ustedes quisieran publicarlos, los retocaría de manera que den una impresión exacta del movimiento obrero alemán reformista, revolucionario y anarquista³¹.

Paralelamente, el grupo editor de *La Protesta* los incita a crear un periódico que no sólo sirva de propaganda, sino que aglutine y unifique el anarquismo mexicano, ya que “su ausencia significa un gran vacío para la corriente ácrata de aquel país”. Esta publicación, los alienta Santillán, influiría sobre el movimiento de habla hispana de Estados Unidos y Cuba. “Yo trabajaría cuanto fuera posible para colaborar regularmente”³².

Sus camaradas mexicanos le detallan la mayoría de sus proyectos editoriales y de manera permanente le solicitan sugerencias. Por su intermedio llegan a México las publicaciones de Argonauta y *La Protesta*³³. Bernal le pide el envío de los siguientes folletos editados por Argonauta: *Bolcheviquismo y Anarquismo, Soviet o Dictadura, La crisis del anarquismo y Temas subversivos*³⁴.

Llama la atención la importancia que sus compañeros le dan a sus palabras: “¡Ah! Querido Santillán, no se puede imaginar el júbilo que nos causaron sus párrafos referentes a la editorial. Para los camaradas del grupo Flores Magón, ha sido una nueva esperanza”³⁵. Bernal le solicita: “Me promete usted una carta que estoy esperando con ansiedad [...] porque creo que tocará algunos puntos sobre nuestro intento editorial”.

Como se desprende de la correspondencia, son varios los trabajos que Santillán realiza para la editorial mexicana. En una carta dice: “Recibí su introducción para el libro de Praxedis”; y en otra leemos:

Espero sus artículos sobre la Internacional autoritaria que me dice enviará, como también la traducción del folleto de Rocker para *La Protesta* [...] sus artículos sobre el sindicalismo revolucionario en Alemania aparecerán en un volumen de más de 150 páginas³⁶.

³¹ *Ídem*, Carta de Diego Abad de Santillán a Bernal, Berlín, 11 de agosto de 1924.

³² *Ídem*, Carta de Diego Abad de Santillán a Valadés, Berlín, 20 de agosto de 1924.

³³ *Ídem*, Carta de J. C. Valadés, México, DF, 16 de marzo de 1924.

³⁴ *Ídem*, Carta de Bernal, México, DF, 25 de agosto de 1924. Ver las cartas del 12 y del 14 de julio de 1924.

³⁵ *Ídem*, Carta de J. C. Valadés, Mérida, 21 de mayo de 1924.

³⁶ *Ídem*, Carta de Bernal, México, DF, 25 de agosto de 1924.

Los anarquistas mexicanos están dispuestos a editar las cartas de Ricardo Flores Magón, para lo cual le solicitan que escriba el prólogo de la publicación o que oficie de intermediario ante Rocker, Berkman o Emma Goldman para que uno de ellos lo realice. “Creemos que entre los compañeros [...] nadie mejor que usted está enterado de la labor de Ricardo y puede por lo mismo hacer una exposición imparcial sobre la misma”³⁷. Santillán les responde:

Un estudio sobre la labor de Ricardo, no me atrevo a hacerlo; me falta la colección de *Regeneración*. Lo que sí estoy dispuesto a hacer, pero [...] para un folleto aparte es un ensayo de sistematización de las ideas de Ricardo [...] yo creo que haría falta un pequeño volumen de exposición sistemática y crítica de sus ideas expuestas en periódicos, cartas, etc. [...] pues Ricardo no fue un doctrinario sino un rebelde nato que aplicó las ideas libertarias a las condiciones del proletariado de México. No se cuidó nunca de filosofar y de retocar tratados de doctrina. En esto tiene puntos en común con Bakunin³⁸.

En marzo de 1925 le anuncian que se ha terminado de imprimir el folleto y la biografía que escribió sobre Ricardo Flores Magón para conmemorar el año aniversario de su asesinato. Queda pendiente la realización de una obra más importante de Santillán sobre el anarquista mexicano, para lo cual sus compañeros mexicanos le envían gran cantidad de documentación³⁹.

López Arango y Santillán, con Nettlau, Fauve, Owen y Rocker, son invitados a colaborar en la revista *Horizonte Libertario*, que publica el grupo ácrata “Cultura Racional”, de Aguascalientes. Asimismo, le solicitan a Santillán autorización para reproducir, en forma de folletos, determinados artículos de *La Protesta* y poder hacerlos circular por la región⁴⁰.

En el transcurso de 1925 aparecen en el periódico anarquista mexicano *La Antorcha* varios artículos de Abad de Santillán: “La revolución no es una cuestión de clases”; “La doctrina sindicalista, sindicalismo y anarquismo” y “La legislación social”, entre otros⁴¹. Por otra parte, Santillán insta a sus compañeros mexicanos a que escriban artículos para publicar en *La Protesta*⁴².

³⁷ *Ídem*, Carta de Bernal, México, DF, 1 de julio de 1924. Ver las cartas del 14 y del 24 de julio de 1924.

³⁸ *Ídem*, Carta de Diego Abad de Santillán a Bernal, Berlín, 11 de agosto de 1924.

³⁹ *Ídem*, Carta de Blas Lara, Fort Bragg, California, Estados Unidos, 4 de noviembre de 1924.

⁴⁰ *Horizonte Libertario*, Grupo Cultura Racional. Aguascalientes, México, 24 de agosto de 1925, 9 y 14 de marzo de 1926.

⁴¹ ADAS, Carta de Bernal, México, 11 de marzo de 1925.

⁴² ADAS, Carta de J. C. Valadés, México, 16 de marzo de 1924.

Las relaciones con México perdurarán a lo largo de su vida y adquieren un marcado carácter editorial a partir de 1940, cuando, luego de haber participado en la Guerra Civil Española, Santillán regresa a la Argentina.

RICARDO FLORES MAGÓN: UN MODELO A IMITAR

Dos puntos en común en ambos periódicos son la adhesión a las ideas del líder mexicano Ricardo Flores Magón y la reacción que provoca su muerte en la penitenciaría de la Isla McNeil (Estado de Washington) en 1922⁴³. La teoría ácrata destaca la acción de aquellos espíritus rebeldes que cuestionan las estructuras vigentes: el individuo insurgente obtendrá por sí mismo el apoyo del obrero y esto lo ayudará a derribar al capitalismo. Es muy común que los anarquistas busquen ejemplos a seguir en aquellos militantes que sufren la cárcel o el exilio por motivos políticos.

Ricardo Flores Magón no será la excepción, y su vida debe ser tomada como modelo por los militantes ácratas. “[Su ejemplo] podrá servir a hombres y mujeres como afirmación para luchar por la libertad de aquellos que todavía están en las cárceles [...] culpables de haber sostenido ideas justas y nobles que ellos profesaban”⁴⁴.

La Antorcha publica una serie de artículos que apoyan el pedido de libertad del líder mexicano y reproduce extractos de cartas enviadas por Flores Magón a sus camaradas o al Procurador General de la ciudad de Washington. Todas tienen como denominador común, por un lado demostrar su inocencia: “¿cómo puede cualquier persona creer que yo he sido legalmente acusados?” Se pre-

⁴³ Ricardo Flores Magón nace en San Antonio Eloxochitlán, Oaxaca, en el año 1873. En 1893 inicia la carrera de abogado en la Escuela Superior de Jurisprudencia; no la concluye y comienza a trabajar como periodista de oposición en *El Demócrata*. En 1900, en compañía de su hermano Jesús, funda el periódico *Regeneración*, cuya campaña en contra del presidente Porfirio Díaz da por resultado que sea encarcelado. Al salir de la cárcel en 1902, colabora en el periódico *El Hijo del Ahuizóte* y vuelve a ser encarcelado. Dos años después, en 1904, escapa de la persecución de la dictadura y llega a San Antonio, Texas. Junto con su hermano Enrique reanuda la publicación de *Regeneración*, pero se ven obligados a trasladarse a San Luis, Missouri, debido a la persecución que el general Díaz ordena en su contra. Allí nació, en 1906, el Partido Liberal Mexicano. En enero de 1911, los hermanos Flores Magón promueven la insurrección de la Baja California. En 1918, Ricardo Flores Magón y Librado Rivera firman un manifiesto dirigido a todos los anarquistas del mundo. Esto les ocasiona que se les instruya un proceso penal, en donde Ricardo es condenado a 20 años de prisión y Librado a 15. Flores Magón es encarcelado en la Isla McNeil, Estado de Washington y luego, ya muy enfermo, es trasladado a la prisión de Leavenworth, Kansas, en donde fallece el 21 de noviembre de 1922.

⁴⁴ “Ricardo Flores Magón”, en *LA*, 3 de diciembre de 1926.

gunta Ricardo Flores Magón, y añade: “en fragante contravención a la ley, mis fianzas han sido fijadas en sumas exorbitantes para así impedirme poder pagarlas”. Por otro, se exalta permanentemente los ideales anarquistas:

...dicen que soy hombre peligroso a causa de las doctrinas que yo sostengo y practico. Ahora bien, las doctrinas que yo sostengo y practico son las doctrinas anarquistas. Y desafío a todo hombre y mujer que haya en el mundo entero a que me pruebe que las doctrinas anarquistas son perjudiciales para la raza humana⁴⁵.

Por su parte, el grupo de *La Protesta* se relaciona con diversos centros ácratas mexicanos. El vínculo más fuerte es el que lo une al grupo “Ricardo Flores Magón”. “Era México para nosotros –recuerda Diego Abad de Santillán– un país al que considerábamos algo nuestro, por las vinculaciones que manteníamos con los sobrevivientes y herederos de la epopeya contra el porfirismo”⁴⁶.

El suplemento de *La Protesta*, con artículos redactados por Abad de Santillán, titulados “Ricardo Flores Magón, el apóstol de la revolución social mexicana”, conmemora el segundo aniversario de la muerte del líder ácrata mexicano:

La publicación de este número obedece a varios motivos, uno es el de divulgar una vida ejemplar y digna [...] y también para que los que nos combaten sepan que cuando la idea se posesiona de un espíritu, no se le tuerce con la cárcel ni con los castigos más horrorosos.

En una línea paralela a *La Antorcha*, este periódico reivindica la figura del líder mexicano: “En los períodos de mayor envilecimiento para un pueblo surge un hombre que será héroe representativo de su época. Ricardo Flores Magón es quien reivindica ese derecho y esta prerrogativa en el país mexicano”⁴⁷. Con respecto a este artículo, afirma un compañero mexicano: “El artículo [...] dando datos biográficos de Ricardo con ligeras equivocaciones y pequeñas lagunas, es verídico y está presentado majestuosamente”⁴⁸.

⁴⁵ “Por Ricardo Flores Magón y Librado Rivera”, en *LA*; 4 y 18 de agosto de 1922.

⁴⁶ ABAD DE SANTILLÁN, *Memorias*, cit., p. 88.

⁴⁷ “Ricardo Flores Magón, el líder de la revolución mexicana”, en *LP*, 24 de noviembre de 1924 Ver además los ejemplares del 1 y el 15 de diciembre de 1924.

⁴⁸ ADAS, Carta de Melchor Ocampo a Apolinario Barrera, Cautitlán, México, 24 de enero de 1925.

La figura de Ricardo Flores Magón es vista por sus camaradas como una personalidad que resume en sí misma los problemas de la sociedad y de su tiempo. Su ejemplo resulta esencial para poder educar a los militantes ácratas en el camino de la revolución social.

CONSIDERACIONES FINALES

Las relaciones de los militantes anarquistas argentinos con sus pares mexicanos son vistas como fundamentales para revitalizar esta corriente que no logra *aggiornarse* a los desafíos que el siglo XX le propone en materia social, política y económica. Si bien el anarquismo argentino no tendrá la fuerza contestataria que lo caracterizó antes de 1910, los contactos que se establecen no sólo con Latinoamérica sino también con Europa lo proyectan de manera internacional aun en este período de crisis.

A su vez, este intento de establecer desde México un punto de avanzada hacia el resto del continente desnuda otro problema: la infraestructa que posee es precaria y, si bien las producciones que se realizan en materia de propaganda y editorial son sumamente ricas, no alcanza para evitar su deterioro definitivo.

En 1927, la creación de la Asociación Continental Americana de los Trabajadores, con sede en Buenos Aires, cuyo objetivo es aunar a los diversos movimientos ácratas latinoamericanos, es vista por los anarquistas como el punto culminante de su objetivo, pero también marca la última gran gesta anarquista para transformarse en un movimiento líder dentro de la clase obrera. Su desaparición, cuando se produce la revolución de septiembre de 1930, señala la decadencia definitiva del movimiento anarquista argentino, y aunque muchos de sus militantes mantendrán con sus camaradas mexicanos proyectos en común, no se hace ya a nivel movimiento sino individualmente.

RESUMEN

El movimiento anarquista latinoamericano debe su nacimiento a la corriente ácrata europea, sin embargo reconoce una importante tradición local oral y escrita no sólo en las luchas sociales y movimientos huelguísticos, sino también en esfuerzos organizativos tanto de asociaciones y federaciones, como de empresas periodísticas y editoriales. Los contactos establecidos entre los militantes ácratas argentinos y sus pares mexicanos son vistos como funda-

mentales para revitalizar esta corriente que, desde 1910, se halla en un proceso de decadencia. Estos vínculos buscan aggiornar sus postulados a los desafíos que el siglo XX plantea en materia social, política y económica.

PALABRAS CLAVE

Anarquismo – Argentina – México – prensa

ABSTRACT

The Latin American anarchist movement has its roots in the European “*ácrata*” current of thought, however, it recognizes an important local oral and written tradition not only in social struggles and strike movements, but also in the organization efforts of associations and federations as well as of media and printing companies. Contacts made among Argentine *acrata* militants and their Mexican peers are deemed to be essential to revitalize this movement that, since 1910, is undergoing a decline process. These relationships are intended to update their postulates, adapting them to the XXth century challenges regarding social, political and economic issues.

KEY WORDS

Anarchism – Argentina – México – press