

---

E. MORALES, *Introducción a la Patrología. Un estudio desde los géneros literarios*, Buenos Aires, San Benito, 254 pp.

---

Esta obra publicada en 2004 y reimpressa en 2008 pertenece al patrólogo argentino Edgardo Morales, conocido como colaborador de *Sources Chrétiennes*. Es una obra que no pretende reemplazar los tradicionales manuales de Patrología, sino que más bien los requiere. La manera de presentar la patrología desde los géneros literarios es novedosa porque se separa de la exposición habitual según una división lingüística y cronológica. Necesita un ulterior complemento de las "Patrologías" tradicionales que presentan a los Padres, sus obras y sus doctrinas de un modo ordenado.

El libro está constituido en 13 breves capítulos. De modo preliminar explica lo que significa la edición de los textos patrísticos y la clásica distinción entre patrología y patrística, presentando una lista de fuentes antiguas que dan noticias sobre los Padres de la Iglesia. Luego presenta a los Padres como "testigos privilegiados de la Tradición", situando este tema de la Tradición dentro del contexto del mundo romano. De modo di-

dáctico y breve explica las distintas denominaciones que tienen los Padres. Indaga el método teológico utilizado por estos autores antiguos tratando previamente las técnicas exegéticas y homiléticas en el Judaísmo; desde allí pasa revista a la poesía cristiana, la homilía y los distintos géneros del discurso retórico. Dedicar espacio también a las distintas escuelas catequísticas. Estudia el uso dogmático de las Escrituras y los distintos géneros literarios que la explican: el "tractatum", el "commentarius", los "testimonia", los "florilegia" y las "catenae". La obra tiene muy en cuenta la cultura retórica que existía en la época patrística y por eso explica el género oratorio que estudiaron y aplicaron los Padres en sus obras. Trata también del género apologético y de los principales apologistas, del género "commonitorium" y de la literatura herética y antiherética; dentro de la literatura herética explica el gnosticismo, uno de los temas más complicados de la ciencia patrística, de modo introductorio, sucinto y claro. Presenta por último el género epistolar, la cronografía e historiografía, la literatura martirial, hagiográfica, los "apophthegmata patrum" y el uso moral, espiritual y catequético de las Escrituras.

Todos los temas son presentados, tal como sugiere el título del

libro, a modo de introducción, con claridad.

Así como en los estudios bíblicos es necesario el conocimiento de los géneros literarios, del mismo modo hacía falta una obra que hiciera hincapié en este tema para el estudio de la literatura patristica. Confiamos que este libro, de ágil lectura, ayude a los alumnos a acceder con mayor asiduidad y provecho a los textos de los Padres.

La obra contiene además un apéndice de elementos de Historia de la Iglesia al servicio del estudio de la Patrología.

HERNÁN GIUDICE