

Cristo” en los monjes de Gaza del siglo VI. Alfonso Hernández Rodríguez expuso la recepción carolingia del comentario a 1 Cor 12, 12-31 del Ambrosiaster en Rábano Mauro. La comunicación de Ana Laura Forastieri fue sobre la experiencia espiritual y el progreso de la Revelación en Gregorio Magno y Gertrudis de Helfta. Virginia Ascuy realizó una aproximación al servicio de la vida espiritual cristiana siguiendo la argumentación teológica del *De Spiritu Sancto* de Basilio de Cesarea. Andrés Motto habló del pensamiento filosófico de Teófilo de Antioquía y Alberto Gravier respondió a la pregunta ¿por qué la Iglesia canta? a través del testimonio patrístico siguiendo el pensamiento del liturgista Francisco Javier Basurco.

Pensar la revelación de un modo encarnado es siempre un desafío para quienes quieren tomarse en serio la iniciativa de Dios que siempre nos sale al encuentro. Esto nos exige como comunidad creyente despojarnos de lo “*ya sabido*” para volver siempre la mirada y la escucha a al Dios que habla *hoy* a su Pueblo, sosteniendo una actitud de diálogo incesante con la cultura y la historia. Se trata de la conocida tensión entre los tan citados polos teológicos conciliares: *ad fontes – aggiornamento*. Desde esta perspectiva, las Jornadas de Patrística han sido una oportunidad eclesial propicia para que poniendo la atención en la vida, la fe y los escritos de los Padres de la Iglesia re-descubriéramos no sólo la gran vigencia y

actualidad de su enseñanza para nuestro contexto latinoamericano del siglo XXI, sino también su ejemplo de buscar siempre de inculturar el Evangelio y evangelizar la cultura.

Esta recopilación de textos fruto de las ponencias y del diálogo teológico suscitado a partir de ellas pueden ser un buen instrumento para avanzar en este camino “*desins-talante*” del *siempre más* de la fe, de la esperanza y de la caridad.

GUSTAVO OUBIÑA

---

JUAN GUILLERMO DURÁN, *Monumenta Catechetica Hispanoamericana III (siglos XVI-XVIII)*, Buenos Aires, Agape, 2017, 940 págs.

---

Mons. Dr. Juan Guillermo Durán es Director del departamento de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología de Universidad Católica Argentina y es un reconocido experto en historia hispanoamericana, en particular en lo referido al estudio de las prácticas pastorales y a la literatura misiona, desplegadas en el Nuevo Mundo a partir de su descubrimiento.

El autor nos presenta el tercer volumen de su gran obra: *Monumenta Catechetica Hispanoamericana (siglos XVI-XVIII)*, la cual es continuación de sus dos *Monumenta* pre-

cedentes publicadas, la primera en 1984, dedicada a los catecismos pictográficos y a las producciones catequísticas de seis autores del siglo XVI; y, la segunda en 1990, dedicada a la producción catequística del Tercer Concilio Provincial de Lima (1582-1583), así como a textos pastorales de Fray Juan de Zumárraga, OFM, y Fray Luis Zapata Cárdenas, OFM, ambos del siglo XVI.

En esta ocasión el autor se concentra en el Tercer Concilio Provincial de México de 1585 y contemporáneo al tercer Limense. El núcleo principal de la obra es la edición crítica de sus textos catequísticos: *Doctrina Cristiana*, *Catecismo Mayor*, *Catecismo Menor* y *Directorio o Manual de Confesores*, así como los catecismos de ese mismo Concilio editados muchos años después por el Cuarto Concilio Mexicano de 1771.

El Prof. Durán, avezado en la práctica archivística y paleográfica, no sólo nos presenta los manuscritos con todo detalle, sino que nos brinda en profundidad su contexto y vicisitudes a través de interesantísimas introducciones a cada uno de los textos en cuestión, fundamentadas y actualizadas con un notable aparato crítico, en las cuales se señala la finalidad, los contenidos y algunos títulos de los textos que llegaron a la imprenta. Asimismo la obra constituye en un estilo tan ameno como riguroso una referencia ineludible para la historia hispanoamericana, en particular en lo

que respecta al origen y desarrollo de la catequesis en México y Perú.

Los materiales documentales de esta obra comenzaron a ser reunidos por el autor en 1984, y finalmente, luego de superar algunos obstáculos que en parte retrasaron la publicación de esta obra pudo acceder al manuscrito del directorio o manual de confesores del Archivo del Cabildo Eclesiástico de la Catedral de México último paso de su larga búsqueda el cual había podido consultar personalmente en 1975, para cotejarlo con las tres copias existentes en España (Madrid, Burgo de Osma y Toledo).

Los textos catequéticos presentados, reconoce Durán, “tienen la llamativa virtud de ponernos en contacto de inmediato con las primeras y más puras fuentes, manuscritas o impresas, a través de las cuales se fue suscitando y nutriendo la fe de las numerosas poblaciones indígenas comprendidas a lo largo y ancho del Nuevo Mundo.”

En palabras del mismo autor, la importancia histórica de estos textos consiste en que ellos “se presentaban como un recurso al cual el misionero podía recurrir con facilidad en búsqueda de inspiración para seleccionar y organizar contenidos que convenía incluir en la instrucción de neófitos (...) y son testimonio elocuente del eficaz y permanente esfuerzo de la Iglesia por insertarse en aquellas culturas que todavía no tenían noticias de Cristo para fecundarlas con la fuerza salvífica del su Evangelio”.

El tercer volumen de *Monumenta Catechetica Hispanoamericana* es una obra de estudio y consulta no solamente para historiadores, teólogos, docentes y antropólogos sino para todo aquel que esté interesado en adentrarse en los albores de la labor misionera del continente americano. Este tercer volumen de la *Monumenta* resulta sumamente atractivo y didáctico gracias a sus más de cien ilustraciones, entre las que se presentan portadas de impresos, manuscritos, decretos conciliares, retratos, mapas, etc. Entre ellas por ejemplo se destaca la portada del notable *Vocabulario de la lengua de Mechoacan* de Fray Maturino Giberti, OFM, impreso en 1559.

La *Monumenta* III, obra tan querida por el Prof. Durán, es un estímulo para todos aquellos investigadores que se abren camino en el estudio de la historia hispanoamericana.

FEDERICO TAVELLI

---

JUAN GUILLERMO DURÁN, *Jorge María Salvaire, C. M., Gran apóstol de la Virgen de Luján, "Cual otro Negro Manuel"*, Buenos Aires, Talita Kum Ediciones, 2016, 286 pp.

---

Con adecuada aplicación del método histórico, Juan Guillermo Durán presenta este libro sobre el R.

P. Jorge María Salvaire, el ilustre vicentino francés del siglo XIX, misionero en nuestras pampas y gran apóstol de la Virgen de Luján. Consiste en una lograda síntesis de la "zaga" de cuatro tomos compuesta por el mismo autor, haciendo asequible a todos el ejemplo cristiano y sacerdotal de esta polifacética figura: *El Padre Jorge María Salvaire y la familia Lazos de Villanueva. Un episodio de cautivos en Leubucó y Salinas Grandes. En los orígenes de la Basílica de Luján (1866-1875)*, 1999; *En los toldos de Catriel y Raléf. La obra misionera del Padre Salvaire en Azul y Bragado (1873-1876)*, 2002; *De la frontera a la Villa de Luján. El gran capellán de la Virgen de Luján*, 2008 y *De la frontera a la Villa de Luján. Los comienzos de la gran Basílica*, 2008.

La obra se divide en diez capítulos cuyo contenido argumental intentamos reseñar a continuación. El primero, trata sobre los lazos familiares, formación y arribo del misionero a la Argentina. El segundo, manifiesta el celo pastoral que lo caracterizó, promoviendo la evangelización de los aborígenes en Azul y Bragado; el viaje a Salinas Grandes y la liberación de las familias cautivas, como cumplimiento de un deber de misericordia. El tercer apartado versa sobre el famoso voto que el vicentino realizó a la Virgen de Luján al peligrar su vida en manos indígenas, que consistía en un triple compromiso, a saber: escribir la historia