

## ■ NOTICIAS DEL INSTITUTO

### 1. Publicaciones del IIMCV

A continuación, damos a conocer las publicaciones realizadas por nuestro Instituto sobre el final del año 2022 y el primer tramo de 2023.

#### 1.1. Revistas

##### 1.1.1. *Revista del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega"*, Vol. 36 N° 2



*Revista del Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega"*, Año 36, Vol. 36 N° 2

Sobre el final del año 2022, hizo su aparición el N° 2 del volumen 36 de nuestra Revista. En el mismo se presentaron los siguientes artículos:

- Ricardo Mandolini (Professeur Émerite Université de Lille, Francia): “La inteligencia del oído”.
- Julián Mosca (Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”): “Julio Sagreras a Carlos Vega: palabras inéditas del compositor acerca del «Cielo» de su *Rapsodia sobre motivos criollos* (ca. 1901) para guitarra”.
- Leslie Freitas de Torres (Investigadora independiente): “Entre música y diáspora: la producción artística del gallego Enrique Lens Viera en la memoria colectiva linqueña”.
- Emiliano Turchetta (Universidad Nacional de las Artes, Departamento de Artes Musicales y Sonoras): “Primeras interpretaciones en Buenos Aires de la *Sonata N° 29 op 106, Hammerklavier*, de Ludwig van Beethoven”.

Y de Silvina Luz Mansilla (Universidad de Buenos Aires; Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”; Universidad Nacional de las Artes), la reseña del libro *Aspectos sobre a valsa no Rio de Janeiro no longo século XIX. De folhetins, musica de salão e serestas* (Río de Janeiro. Fólío Digital, 244 pp. ISBN: 978-65-86911-33-6), de Martha Tupinambá de Ulhôa.

Se puede acceder al Volumen 36 N° 2 —así como a los volúmenes y números anteriores de la Revista— desde el portal de revistas electrónicas de la Biblioteca Digital de la Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”: <https://erevistas.uca.edu.ar/>; desde el sitio oficial del Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega” [www.iimcv.org](http://www.iimcv.org) ; así como también desde el Repositorio Digital Institucional de la Universidad: <https://repositorio.uca.edu.ar/>

### 1.1.2. *Ars Musica. Revista de Artes y Ciencias Musicales, Año 2, N° 4*

En el primer trimestre de 2023 vio la luz el número 4 de la revista digital *Ars Musica*, en su segundo año de existencia. Editada en conjunto por la Facultad de Artes y Ciencias Musicales y el Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega”, pueden consultarse gratuitamente sus entregas desde el portal: [arsmusica.iimcv.org/](http://arsmusica.iimcv.org/)

El N° 4 contempló las siguientes contribuciones:

- Andrés Alfonso Garzón Charry (Facultad de Artes y Ciencias Musicales, Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”): “Estudio interdisciplinario fundamentado en los ritmos euclidianos y la teoría de conjuntos de grados cromáticos a través de la composición asistida”. (Artículo).

NOTICIAS DEL INSTITUTO

Revista del IIMCV Vol. 37 N° 1, Año 37 - ISSN: 2683-7145  
Noticias / News

- Juan Bracco (Facultad de Artes y Ciencias Musicales, Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”): “La dramaturgia verdiana y la Violeta de Maria Callas: una apertura hacia los aspectos realistas de *La Traviata*”. (Artículo).
- Daniela Fugellie (Universidad Alberto Hurtado, Chile): “Investigaciones doctorales en curso que exploran trayectorias pedagógicas del canon musical”. (Artículo).

155

Recordamos a la comunidad musicológica internacional que *Ars Musica* se encuentra abierta a la recepción de contribuciones (artículos, reseñas y noticias) durante todo el año. Los manuscritos deben ser enviados, para su evaluación por parte del Comité Editorial, al siguiente correo: [iimcv@uca.edu.ar](mailto:iimcv@uca.edu.ar)