

Nora Ramacciotti y Cecilia Ratti, *Desde fuera de la abadía. La experiencia de transformación de una escuela secundaria*, Homo Sapiens Rosario, 2023, 152 páginas

Las autoras del volumen son dos compañeras y egresadas del Profesorado de Castellano, Literatura y Latín del Instituto Superior N° 28 Olga Cossettini, dedicadas a la docencia durante toda la vida. Volvieron a encontrarse, en el último tramo de su carrera profesional, ya como Supervisoras de Nivel Medio del Servicio Provincial de Enseñanza Privada del Ministerio de Educación de Santa Fe. Es allí donde se pusieron en contacto con el Instituto Superior Incorporado N° 9073 “José Manuel Estrada” de la localidad de Santa Teresa, que posee dos niveles, secundario y terciario, bajo una única gestión administrativa y pedagógica.

Esta institución, que presenta un modelo de transformación escolar en las dimensiones administrativo-pedagógica y pedagógico-curricular, es el objeto de estudio de esta publicación. En efecto, el instituto surgió por iniciativa de un grupo de madres, guiadas por la ilusión de que sus hijos no tuvieran que trasladarse a Rosario para continuar sus estudios, una vez concluida la educación primaria. Trabajando por el progreso de la localidad, lograron que el 13 de septiembre de 1955 comenzara a funcionar el Instituto Secundario Comercial C-73 dependiente del SNEP (Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada). Luego, consiguieron que se incorporara la Carrera de Técnico Superior en Administración de Empresas, con carácter de instituto terciario. La comunidad educativa está constituida por veintitrés profesores titulares, el rector Ariel Rotondo, secretario, bibliotecario, preceptores y asistentes escolares.

La tarea de supervisión llevó a estas dos compañeras a conocer el entramado más profundo de cada escuela y en especial de esta, ya que presentaba la particularidad de haber digitalizado la dimensión administrativa correspondiente a dirección, en un coordinado trabajo con la secretaria. Todo esto facilitó la labor con el Ministerio de Educación de la provincia, que fue el primero en digitalizarse a través del SIGAE, sistema que ha colocado al alumno/estudiante como centro y núcleo de toda la actividad educativa. Es así como, cargado en el sistema con su nombre y apellido, se puede recorrer toda su escolaridad obligatoria.

Al agilizar la actividad administrativa, el director Rotondo contó con el tiempo suficiente para dedicarse a la dimensión pedagógica, descubriendo que muchos estudiantes que ingresaban no concluían sus estudios secundarios.

La preocupación por la deserción y el desgranamiento lo llevó a realizar cursos para su perfeccionamiento para luego plantear a los docentes la necesidad de una transformación en equipo que no siguiera las *recetas de siempre* ni solo mejorara lo que ya estaba, sino que empezara a pensar de nuevo, desde cero.

Las autoras, utilizando la analogía de la novela de Umberto Eco *El nombre de la rosa*, salen y entran de la abadía, en este caso la escuela misma, como lo hicieron Guillermo de Baskerville y el joven Adso de Melk, en la novela, y el director Rotondo y su equipo docente en la escuela, para medir y proyectar.

El trabajo está prolijamente prologado por Inés Aguerro, quien fuera docente del director Rotondo en la Maestría de Administración Educativa de la Universidad de San Andrés.

A través de cuatro partes se conoce el proceso de transformación educativa que surge de un director motivado que supo motivar a sus colegas no para generar un simple cambio sino *otra escuela*.

En la primera parte “Saliendo de la abadía” se narran los orígenes del libro y los inicios de esta experiencia, atravesado por la pandemia, tiempo que permitió madurar ideas. La segunda parte “Otra vez en la abadía” se explicita la transformación propiamente dicha: selección de contenidos, evaluación, función docente.

En “Hacia fuera de la abadía” se reflexiona sobre el cambio en sí, se analiza el modelo y cómo fue evolucionando, aún en tiempos de pandemia. Ya era un modelo de escuela que estaba preparada para sortear cualquier eventualidad y continuar con su función.

Por último, en “Desde fuera de la abadía” se estimula a quienes han hecho de la tarea docente el eje de su vida, a transformar sus escuelas, crear verdaderos microclimas educativos. Es un modelo que se puede y debe replicar, partiendo de las problemáticas que emergen en cada institución escolar.

Este libro no presenta conclusión, pero sí un código QR para que los lectores puedan seguir los cambios que se van generando, en la escuela, como todo organismo vivo.

En el Apéndice se recuerda a grandes pedagogos, tal el caso de Lev Vygotsky, Paulo Freire, David Perkins, Howard Gardner, Miguel Ángel Santos Guerra, Michael Apple y Donald Schön, cuyas ideas de avanzada se ponen en práctica en la escuela Estrada.

Las profesoras Ramacciotti y Ratti consultaron una profusa y actualizada bibliografía para acercar al lector un libro ameno, de fácil lectura sobre un modelo de transformación escolar en las dimensiones administrativo-pedagógica y pedagógico-curricular, digno de ser conocido y replicado.

Mónica Noemí Martínez
(Instituto de Historia UCA)