RES GESTA, nro 58, Año 2022
Instituto de Historia – Fac. Der. y Cs. Ss. del Rosario – UCA
Rosario – Argentina
eISSN: 2525-0884

Patricia Bottale, *El sudor del sol,* Buenos Aires, Planeta, 2021, 200 páginas.

La autora, egresada de la carrera de Historia de la UCA, y apasionada por las letras, se ha dedicado por años a ellas, coordinando el taller literario Palabras a Bordo y dirigiendo cursos de redacción. Lleva publicados seis libros, artículos y ha participado en varias antologías. Su novela *Un lugar para Francisco* (2000) se plasmó en una obra musical cuyo mensaje fue reconocido por el Vaticano.

El sudor del sol, nombre con el que los incas llamaban al oro, es una novela en donde Bottale logra unir sus dos pasiones: la literatura y la historia. A través de tres partes bien delimitadas con los nombres de las dos protagonistas: Lucía y Xumal, va tejiendo una trama en un ir y venir en el tiempo que atrapa al lector.

Se trata de una novela de amores y conflictos humanos en donde una antropóloga, Lucía, y su equipo, viajan a Perú en busca del lugar secreto donde Manco Cápac había decidido refundar el Estado neoinca, luego de crueles luchas internas y amenazas de otros pueblos y conquistadores españoles.

En paralelo, se desarrolla la historia de Xumal, una joven doncella inca que, a pesar de no haber sido seleccionada para casarse con el Hijo del Sol, se enamora perdidamente de este y es capaz de atravesar todos los peligros, con tal de lograr su felicidad.

El hilo conductor de una investigación antropológica está perfectamente desarrollado en los cuatro capítulos de la primera parte. Ahí abundan datos históricos, diálogos prolijamente desarrollados y una cuidada elección de las palabras para describir lugares. Se podría decir que solo cabrían esas y no otras. Como novela que se precie de tal, el lector se imagina en cada sitio como un observador de las acciones.

La segunda parte, desarrollada en nueve capítulos, muestra el conocimiento histórico de la autora: en efecto, las explicaciones dejan a la vista que el tema fue profundamente estudiado y los sitios fueron recorridos en busca de la información. La fuerza de la historia hace más vívidas las escenas descriptas con un preciosismo técnico en donde lo salvaje de la naturaleza se mezcla con el esplendor del imperio precolombino, recorrido de la mano de una joven doncella que aspira ser la esposa del rey sol. Asimismo, se relatan con delicadeza extrema los conflictos, pasiones y emociones humanas en una perfecta y romántica narración del fin de un imperio.

Tres capítulos cierran la tercera y última parte en donde la vuelta al presente muestra que ya nada es igual al inicio, después de sumergirse en un viaje al pasado, en busca de la verdad. Con breves palabras, el epílogo deja una enseñanza para la humanidad: respetar la naturaleza, a nuestros ancestros y a la cultura, con humildad. Callar para escucharlos en nuestro interior.

Habitualmente, Patricia Bottale se reparte entre dos costas: Argentina y Uruguay. Este verano, su novela estuvo en la lista de la diez más leídas del país oriental.

El sudor del sol es la segunda publicación de la autora en Editorial Planeta, todo un reconocimiento a una entrega de años al mundo de las letras y en donde a través del romance y la ficción el gran público accede a datos fehacientes y novedosos del imperio más extenso de la América precolombina.

Mónica Martínez de Neirotti
(Instituto de Historia- UCA)