

CARTA DEL DIRECTOR

Quienes integramos Res Gesta provenimos de diferentes horizontes intelectuales y consideramos a esa pluralidad como una riqueza para la investigación histórica con pretensión de verdad. Este ha sido el denominador común desde el año 1996, en el que asumió la dirección de la revista el Dr. Luis María Caterina. Como lo escribiera en su primera carta como director, Res Gesta es una publicación abierta a todas las corrientes historiográficas y a todos los investigadores que hacen de la búsqueda de la verdad su actividad y su norma de vida. Y esto es así porque, agregamos, la historia no es un ariete para percutir con el pasado a los contrincantes del presente. Tampoco es un oficio de eruditos polvorientos encerrados en su torre de marfil. La historia es un hacer cultural; a la par pensamiento, narrativa y ciencia.

Luego de veintitrés años y tras haber sido elegido decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales en el año 2018, el doctor Caterina se aleja de la dirección de la revista. Su personalidad académica es de sobra conocida en el campo de la Historia del Derecho, así como su permanente actividad al frente del Instituto de Historia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario que sigue siendo un manantial de ideas, de impulsos, de vivencias, de renovación.

Como parte de sus actividades el instituto, junto al Nodo Rosario del Instituto de Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales – IDEHESI, Unidad Ejecutora en Red del CONICET organizan, desde el año 2006, con periodicidad bianual, la **Jornada de Discusión de Avances de Investigación en Historia Argentina: Fuentes, Problemas y Métodos**. En su

séptima edición, correspondiente al año 2018, se sumó el **III Coloquio internacional franco argentino sobre patrimonio portuario**, coordinado por el Dr. Miguel Ángel De Marco (h). A lo largo de catorce años, el objetivo ha sido propiciar un espacio de encuentro entre investigadores/as para exponer y reflexionar, mediante el diálogo y el debate de cuestiones teóricas y empíricas, sobre la problemática del propio trabajo de investigación en progreso. Dentro de ese espíritu, desde una perspectiva internacional y con diferentes enfoques metodológicos, los numerosos trabajos que se expusieron en el Coloquio sirvieron para intercambiar experiencias sobre la preservación de paisajes portuarios. Algunos de dichas exposiciones se publican en este número de la revista Res Gesta.

Puede parecer inmodestia porque lo integro desde hace más de treinta años, pero el Instituto de Historia no es grande, tampoco es rico, pero es un instituto con ideas, con proyectos y con personas apasionadas por la tarea de producir conocimiento, de mejorar la sociedad ayudándonos unos a otros, haciendo que progrese a través del intercambio que sostenemos en la vida profesional. Y éste es un gran proyecto.

Liliana M. Brezzo
Directora