

JASIM ALUBUDI, *Repertorio bibliográfico del Islam*, Madrid, Visión Net, 2005, 297 págs, ISBN: 978-84-97708-13-5.

La presente obra es una basta compilación de fuentes históricas que nos invitan a sumergirnos en los profundos mares de la Historia Musulmana, a lo largo de sus quince siglos de duración.

En sus 22 capítulos, podemos encontrar 180 entradas temáticas, en las que están inscriptas más de 2450 fuentes y bibliografía, mayormente en lenguas europeas, además del capítulo dedicado a los recursos existentes en internet.

En los primeros cinco capítulos, se hace referencia a compilaciones bibliográficas, catálogos de manuscritos, trabajos periódicos y colectivos, revistas en lengua europea y también en lengua rusa y de Europa del Este; enciclopedias, recopilaciones generales de historia islámica e historia cultural, fuentes y trabajos monográficos que incluyen bibliografía sobre ramas auxiliares de la historia como la numismática, metrología, papirología y diplomática. También se incluyen historias del arte, trabajos de arqueología, geografía y crónicas de viajes, literatura y prosa literaria, y trabajos sobre el desarrollo científico en general y, especialmente, sobre medicina.

El capítulo seis, Europa y el Islam, incluye trabajos en el ámbito histórico, la historia musulmana en el Medioevo y en la Modernidad, y la interpretación musulmana moderna de la historia islámica.

El Islam es analizado en los siguientes capítulos, donde se incluyen interpretaciones modernas, y actas notariales y judiciales que permiten analizar el sistema jurídico árabe. En el octavo, las fuentes recolectadas se enfocan hacia la Revelación, el texto coránico, la exégesis coránica, las relaciones entre el Islam y las religiones judía y cristiana, la vida y obra del profeta Mahoma y trabajos dedicados a analizar su figura. En el noveno, se desarrolla la doctrina religiosa, la guerra civil y el cisma después de la muerte de Mahoma. El siguiente capítulo se extiende sobre algunos tópicos como la ley islámica y el Estado, las instituciones y métodos de la transmisión doctrinal, manuales de las escuelas legales, jurisdicción y administración de la justicia, y la relación entre la ley islámica y el gobierno en los tiempos modernos.

Los capítulos dispuestos del once al quince, incluyen fuentes sobre la geografía cultural, la historia económica y social del mundo islámico, tributación y feudalismo, y la ciudad islámica. Luego se incorporan trabajos genealógicos, cronológicos, calendarios y traducciones de obras históricas islámicas. Finalmente dedica un apartado a la creación del califato y el período omeya (632-750), la revolución abbasí (749-847) y la decadencia de dicho califato en los siglos IX y X.

En los sucesivos capítulos se despliegan temas referidos a los siglos XI al XIII: las cruzadas, la personalidad de Saladino, los almorávides (1061-1147), los almohades (1130-1248), y el período mongol que duró desde 1258 hasta 1517, hasta el establecimiento del Imperio Otomano en el Oriente Próximo.

El período otomano de los siglos XVI-XVIII ocupa el capítulo diecinueve y en el veinte la historia sigue desde el inicio del siglo XIX, con el surgimiento de los Estados Nacionales, la occidentalización y la reforma. En el siguiente, se dedica a aspectos lingüísticos como la gramática, los dialectos, los diccionarios euro-árabes, árabe-árabe, turcos, y de arabismos de al-Ándalus. El capítulo veintidós está dedicado a la mujer árabe y musulmana medieval con especial referencia a al-Ándalus. El último se dedica a los recursos que hay en Internet relacionados con toda la temática musulmana.

Este repertorio está destinado a quienes se consagran no sólo a la historia, sino también a literatos, antropólogos, geógrafos, y estudiosos en general. Esta obra es sumamente aconsejable para aquellas personas que quieran conocer e indagar algún aspecto del mundo islámico.

MARIA FLORENCIA RODRÍGUEZ