

ción; el estudio preliminar expone los lineamientos generales para comprender la fuente en el contexto en la que fue escrita y como ésta forma parte del rico desarrollo historiográfico que se ha generado en torno a Xeréz de la Frontera.

Asimismo, las notas junto con los índices, completan la crónica y ofrecen interesantes correlaciones con Actas capitulares y otras fuentes.

LUCÍA BERALDI

RAFAEL CARRASCO, *Deportados en el nombre de Dios. La expulsión de los moriscos: cuarto centenario de una ignominia*, Barcelona, Ediciones Destino, 2009, 380 págs., ISBN: 978-84-233-4152-8.

Rafael Carrasco, catedrático de civilización española en las universidades del Franco Condado, de Estrasburgo y, en la actualidad, de Montpellier, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia en su país de origen, es reconocido internacionalmente como especialista en el siglo XVI, período al cual se ha abocado en sus obras sobre la Inquisición y la represión de las minorías, al que dedica este libro.

El autor establece como objetivo principal de su trabajo, estudiar la historia desde los *vencidos*, es decir a través de la versión de los moriscos antes, durante y después de su expulsión de los distintos reinos de España, teniendo en cuenta las diferentes esferas de análisis: política, religiosa, económica, cultural y social. Este libro se centra en el choque entre ambos grupos, en un rechazo recíproco, que finalizó con la eliminación del más vulnerable. Dicha expulsión, según su percepción, fue el: “*último combate del Islam peninsular –su agonía- a la vez como persecución religiosa, rechazo al otro y cuestión política.*”

La obra se divide en cuatro partes, la primera de ellas profundiza en el contexto histórico que llevó a la expulsión; la segunda, se centra en el análisis de documentos entrecruzados para analizar en detalle la

visión que se tenía del otro (sobre todo de los cristianos viejos hacia los moriscos); la tercera, versa sobre la tarea de la Inquisición en este proceso, y en la cuarta parte, el autor se dedica particularmente a la decisión de expulsar a los moriscos, la expulsión en sí y las consecuencias de la misma.

En su análisis del contexto histórico del cual surgió la medida de la expulsión, hace particular hincapié en el reinado de los Reyes Católicos puesto que, a partir de ese momento, según su concepción, se fue exacerbando cada vez más la identificación de lo “español” con lo católico, que llevó a la segregación paulatina de las minorías. A su vez, el autor aclara que este proceso se dio como parte de un conflicto internacional entre los turcos y los españoles.

En segundo término, Rafael Carrasco, hace un análisis profundo de diversas fuentes, llegando a una mayor comprensión de la visión que tenían unos de otros y de cómo se fue configurando cada vez más esa segregación de los moriscos. En tercer lugar, el autor se detiene en el papel de la Inquisición (y de la Iglesia en general) en este proceso tomando diferentes estadísticas y hablando de casos particulares, tal como el de Diego de Arcos. En la última parte de la obra, se expone en los pasos de la expulsión, los diferentes reinos que la fueron tomando, en qué orden, y las consecuencias que en todos los ámbitos produjo esta extrema decisión.

El libro está escrito en forma amena y no da ningún conocimiento previo por sentado, por lo cual constituye una buena introducción a la historia española de la Modernidad. Su vasto manejo documental hace de esta obra una importante referencia sobre el proceso tratado.

ELINA CARRASCO

SEBASTIÁN GASPARIÑO GARCIA, *Historia de Al-Andalus según las crónicas medievales*, Tomo X. Murcia, Editorial Fajardo el Bravo, 2009, 537 págs., ISBN: 978-84-935592-2-9.