

Podemos decir que la autora analiza el protagonismo indiscutible de Isabel I, en el que queda explícito que ella intervino como mujer y como reina en todas las empresas de su gobierno. Su idea política central, someter a todo el reino bajo el control de la corona, evitando confrontaciones internas y unificando a sus súbditos bajo una misma fe, se ve reflejada en todos sus actos.

La tercera parte del libro es una selección de fuentes históricas que la autora ha utilizado para ejemplificar su obra.

Con respecto a su estilo literario, el libro es de lectura amena y ágil, pero no contiene notas aclaratorias, y sus citas son escasas debido a que no está dedicado exclusivamente a lectores especializados. A su vez, destacamos lo provechoso que han sido las referencias cronológicas que la autora presenta al principio del libro.

Consideramos que el libro de Del Val Valdivieso no aporta ninguna hipótesis ni genera dudas acerca del período en cuestión, aunque es de gran utilidad para los estudiantes y el gran público, al realizar un estudio de la vida y obra de la reina Isabel I de Castilla.

PAULA GIMENA DELGADO

MARCOS FERNÁNDEZ y PILAR OSTOS, *El Tumbo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla Vol XII (1503-1509)*. Madrid, Centro de estudios Ramón Areces, 2004, 710 págs.

El volumen XII, concluye la edición del *Tumbo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla*, completando de este modo esta colección documental de colosal importancia para la historia española. El cartulario, estaba constituido originalmente por seis volúmenes, en los cuales el escribano mayor del cabildo sevillano, copió por orden de los Reyes Católicos todos los documentos expedidos por sus antecesores y por las instituciones reales para la ciudad de Sevilla. Este último tomo, contiene documentos fechados desde 1503 a 1507, y algunos documentos de 1509; es decir que comprende las épocas del fin del reinado de los

Reyes Católicos y el período conflictivo de la sucesión tras la muerte de la reina Isabel, por ello se encontrarán algunos documentos intitulados por Fernando como gobernador y administrador de los reinos y otros por la reina Juana, el rey Felipe y el rey Fernando, por separado o juntos.

Bajo la iniciativa de la Fundación Ramón Areces el trabajo de Marcos Fernández y Pilar Ostos, ha facilitado el camino para las investigaciones de una época de trascendental importancia histórica. La labor paleográfica pone en manos de historiadores e investigadores un conjunto único de documentos, los cuales sin este empuje, quizás nunca hubiesen llegado a los interesados, abriendo de este modo no sólo el abanico de personas con acceso al cartulario, sino nuevas puertas a investigaciones, que sin la facilidad del trabajo paleográfico realizado y publicado quizás no existirían.

Los documentos fueron ordenados en cinco bloques; Gobierno, Hacienda Real, Justicia, Iglesia y Política Exterior, representando un número casi inagotable de huellas y vestigios, que bien interrogados llevarán respuestas a las varias preguntas de este período histórico. Se encuentran al final de este volumen, índices de documentos, ordenados cronológicamente, así como de personas, lugares, cargos, oficios e instituciones en orden alfabético. Esta edición es por ello de fundamental importancia para los historiadores especializados en el fin de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna española. Sin duda conocerla significará un gran aporte para los que ya tienen investigaciones iniciadas y para los que están por comenzarlas.

**DANIELLE PY**

A.A.V.V., *García Sánchez III "El de Nájera": un rey y un reino en la Europa del siglo XI*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2005, 539 págs., ISBN 84-95747-34-0.

Esta obra recopila las actas presentadas durante la XV Semana de Estudios Medievales de Nájera en el mes de agosto del año 2004,