

Paralelamente, la autora realiza un estudio comparado del marco institucional del Concejo de Sevilla con otros concejos del reino, en especial con los de Murcia, Córdoba, Madrid, Burgos, entre otros, arribando a la conclusión de que la capital hispalense gozó, a partir del siglo XIII, de más autonomía que otros municipios respecto a la elección de ciertos oficios —por ejemplo los alcaldes foreros—; contó en varios aspectos de su gobierno con una mayor especialización de sus oficiales y también con algunos que no aparecen en otros concejos: los fieles ejecutores.

La selección de documentos utilizados por Kirschberg Schenck para fundamentar sus hipótesis y aseveraciones, se encuentra en el volumen realizado por Fernández Gómez. No se trata de un mero apéndice documental, pues cuenta con una edición de fuentes, en la cual se trataron de recopilar todas las copias existentes de los textos y un cotejo de las mismas.

Por último, quisiera destacar el exhaustivo y minucioso análisis de las fuentes, tanto de aquellas referidas específicamente al concejo hispalense como de aquellas otras que hacen alusión a la situación contemporánea de los otros concejos dentro del reino castellano, brindándonos, de esta manera, un panorama normativo de conjunto. El trabajo presenta cuadros e imágenes que ilustran y posibilitan una mejor comprensión y cuenta con un amplio soporte bibliográfico. Un estudio pormenorizado y, a la vez, integral que lo convierte en un verdadero aporte historiográfico, en una obra de referencia obligatoria y que, asimismo, abre nuevos horizontes para la investigación.

MERCEDES MONTEIRO MARTINS

MARÍA ISABEL DEL VAL VALDIVIESO, *Isabel I de Castilla (1451- 1504)*, Madrid, Ediciones del Orto, 2004, 94 págs., ISBN 847923344-3

La autora describe la dinámica, e indiscutible autoridad que desarrolló Isabel I de Castilla a lo largo de toda su vida. En esta obra Del Val Valdivieso, pretende demostrar la actitud activa que ejerció

una mujer inteligente y práctica del siglo XV en el ejercicio de poder. Desarrolla el rol fundamental que ha cumplido Isabel I como reina de España a lo largo de los treinta años de su reinado pero demostrando que ante todo ha sido reina de Castilla.

Su trabajo está estructurado en cuatro partes, la primera de ellas, consiste en un cuadro cronológico a través del cual se destacan las fechas más trascendentes del reinado de Isabel y de sus antecedentes. La cronología abarca desde el 2 de julio de 1447, fecha en la cual Juan II de Castilla contrae nupcias con Isabel de Portugal, padres de la futura reina, hasta el 26 de noviembre de 1504, día de su fallecimiento.

La segunda parte del libro se encuentra a su vez dividida en cuatro subtítulos, cada uno de ellos plasma las distintas etapas de crecimiento, de formación y de consolidación de la reina católica. En el primero de ellos, denominado *De Infanta a Reina* la autora separa el relato en tres secciones, en los cuales se comenta los primeros años de vida de la infanta en Portugal, la educación recibida a través de su abuela Isabel de Barcelos y en los años siguientes, a través de las Cortes Reales, los problemas sucesorios que Isabel debió enfrentar para alcanzar el trono y, finalmente, su unión matrimonial con Fernando de Aragón. El segundo y tercer subtítulo, *En la guerra y las decisiones políticas*, la autora relata los problemas que tuvieron que superar los Reyes Católicos para cimentar su poder y asegurar la estabilidad del Estado. Así pues, Isabel y Fernando se enfrentaron a las pretensiones dinásticas de Juana, supuesta hija ilegítima del rey Enrique IV, las ambiciones políticas de la alta nobleza, deseosa de aprovecharse de los inconvenientes que suscitó la futura sucesión a la corona española para acrecentar su poder, las difíciles relaciones con Francia, Portugal y con los turcos y, finalmente, la última etapa de la Reconquista: la toma del Reino de Granada. Luego de analizar los asuntos políticos que Isabel debió afrontar como reina, la autora hace hincapié en el papel de esposa, madre e hija que ella cumplió a la perfección. Asimismo, Isabel se encargaba del cuidado de las costumbres, de los modales y de la forma de vestir de las personas de su entorno. Gobernaba directa y personalmente su reino; ella misma acudía al frente de batalla y realizaba grandes obras caritativas que expresaban su profunda religiosidad.

Podemos decir que la autora analiza el protagonismo indiscutible de Isabel I, en el que queda explícito que ella intervino como mujer y como reina en todas las empresas de su gobierno. Su idea política central, someter a todo el reino bajo el control de la corona, evitando confrontaciones internas y unificando a sus súbditos bajo una misma fe, se ve reflejada en todos sus actos.

La tercera parte del libro es una selección de fuentes históricas que la autora ha utilizado para ejemplificar su obra.

Con respecto a su estilo literario, el libro es de lectura amena y ágil, pero no contiene notas aclaratorias, y sus citas son escasas debido a que no está dedicado exclusivamente a lectores especializados. A su vez, destacamos lo provechoso que han sido las referencias cronológicas que la autora presenta al principio del libro.

Consideramos que el libro de Del Val Valdivieso no aporta ninguna hipótesis ni genera dudas acerca del período en cuestión, aunque es de gran utilidad para los estudiantes y el gran público, al realizar un estudio de la vida y obra de la reina Isabel I de Castilla.

PAULA GIMENA DELGADO

MARCOS FERNÁNDEZ y PILAR OSTOS, *El Tumbo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla Vol XII (1503-1509)*. Madrid, Centro de estudios Ramón Areces, 2004, 710 págs.

El volumen XII, concluye la edición del *Tumbo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla*, completando de este modo esta colección documental de colosal importancia para la historia española. El cartulario, estaba constituido originalmente por seis volúmenes, en los cuales el escribano mayor del cabildo sevillano, copió por orden de los Reyes Católicos todos los documentos expedidos por sus antecesores y por las instituciones reales para la ciudad de Sevilla. Este último tomo, contiene documentos fechados desde 1503 a 1507, y algunos documentos de 1509; es decir que comprende las épocas del fin del reinado de los