

la materialidad de la rutas de peregrinación y centrarse en la influencia que produjeron los caminantes al pasar con sus tradiciones, formas de vida, artes y oficios.

Por último el trabajo de JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO “*Viajeros extranjeros por el entorno de Benavente (Siglos XIV-XIX)*” recoge las impresiones y opiniones que dejaron algunos de los viajeros que pasaron por el lugar sobre temas como: las dificultades de paso de puentes y puertos, las pesquerías, el paisaje rural, los monasterios, el mundo urbano, las guerras. Mediante un trabajo de contraposición de fuentes el autor hace hablar a los documentos comprobando a través de ellos las señales del paso del tiempo.

El trabajo culmina con una tercera parte dedicada al Prof. MOURELLE DE LEMA, quien hace años se dedica a promover desde la Capital española la cultura gallega e hispánica. En esta última sección se presenta una relación completa de la producción científica de este autor.

PEDRO RIBET

JULIO VALDEÓN BARUQUE (Ed.), *Cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval. De la aceptación al rechazo*, Valladolid, Ed. Ámbito-Fundación Duques de Soria, 2004, 200 págs., ISBN: 84-8183-131-X.

Este libro recopila las actas presentadas durante un seminario patrocinado por la “Fundación Duques de Soria”, llevado a cabo en 2003 en el marco de los cursos que anualmente organiza la institución. El objetivo perseguido era brindar un panorama actualizado de las relaciones establecidas en el transcurso de la España Medieval entre los miembros de las tres religiones monoteístas, para lo cual se convocó a reconocidos especialistas en el tema.

La obra consta de siete ponencias en las cuales se analizan: las relaciones sostenidas por los grupos dominantes –musulmanes y cristianos– con las minorías –mozárabe, hebrea y mudéjar– y de estas

minorías entre sí; la dramática situación que atravesó la convivencia entre los integrantes de las tres religiones en los siglos XIV y XV – en especial con en el creciente antijudaísmo–; y, finalmente, la confluencia cultural judeo-cristiana-islámica en el pensamiento teológico de Miguel Servet.

Los Musulmanes de al-Andalus: su relación con cristianos y judíos (siglos VIII-X) se titula el artículo elaborado por JOAQUÍN VALLVÉ BERMEJO, en el cual examina el tratamiento jurídico dispensado por los musulmanes a los miembros de las minorías religiosas, en particular, la cristiana. El autor comienza su trabajo realizando una serie aclaraciones de carácter histórico: de acuerdo con el análisis crítico de las fuentes por él cotejadas, el desembarco musulmán –que daría origen a la posterior ocupación de la península– se produjo en Cartagena y en dicha empresa no habrían participado ni los beréberes norteafricanos ni Taríf, Táriq o Musa ben Nusair sino el hijo de éste último, Abdelazíz. Señala, igualmente, que el Tratado de Teodomiro de 713 sentó las bases del status que gozarían, en adelante, árabes e hispanos y del trato de éstos entre sí –que siglos después sería adoptado por los cristianos cuando éstos se transformasen en la mayoría dominante–. Destaca en su análisis, por un lado, el papel desarrollado por los zalmedinas –cargo preeminente, desempeñado por un cristiano–; y por otro, el de la mujer como factor de paz. Consideradas como botín de guerra, las princesas cristianas residentes en al-Andalus así como aquellas que pertenecían a los reinos de la cristianos colindantes fueron entregadas en matrimonio a miembros de la realeza musulmana. Similar situación observa el autor en los reinos de la España cristiana con la presencia de princesas islamitas en sus cortes. Todo ello se ilustra con numerosos ejemplos que posibilitan una mejor comprensión y comprueban de manera fehaciente las aseveraciones del autor.

La misma temática es abordada por MARÍA JESÚS VIGUERA MOLINS. En *Cristianos, judíos y musulmanes en al-Andalus* realiza, en primera instancia, un breve estado de la cuestión sobre las actuales perspectivas historiográficas y llega a la conclusión de que tanto la postura del “continuidismo cristiano” como la de la “convivencialidad” son igualmente erróneas por cuanto ignoran que la supuesta “armonía” entre las tres

religiones sólo fue tal hasta la llegada de los almorávides y almohades, momento a partir del cual se verifica una disminución importante de mozárabes en la región. Asimismo, brinda un panorama actualizado sobre los avances y novedades realizados en la localización de fuentes documentales y arqueológicas así como sobre la metodología aplicada al estudio de las mismas. Luego procede al estudio particular de las minorías hebrea y cristiana –su organización y estructuras socioeconómicas–, para finalmente hacer referencia al proceso de islamización de al-Andalus. Signado por un primer período de tolerancia religiosa, hacia el siglo XI con la llegada de grupos musulmanes ortodoxos, que buscaban la homogeneidad poblacional, se procedió a la islamización masiva con la consecuente desaparición de las minorías por emigración o conversiones forzadas.

ASUNCIÓN BLASCO MARTÍNEZ, en su exposición sobre *Los judíos de la España medieval: su relación con musulmanes y cristianos*, analiza la situación de esta comunidad durante el período bajomedieval en la corona de Aragón. Para el abordaje de este tema, la autora advierte ciertas limitaciones documentales: se trata, en su mayoría, de fuentes de carácter eminentemente económico-sociales las cuales sólo dejan entrever la relación establecida por los cristianos con los estratos más altos de esta población –miembros adinerados o en puestos de responsabilidad en la administración–, siendo muy reducidas aquellas referidas a los lazos de esta minoría con la mudéjar. En cuanto a la vinculación de esta comunidad con la cristiana dominante, indica que si bien inicialmente fue conciliadora las diferencias doctrinales terminaron siendo insalvables. Sin embargo, señala que el trato dispensado a los mudéjares no fue similar en todos los estratos de la sociedad cristiana, dándose cierta confluencia de intereses entre los miembros de las clases acomodadas. Por último desecha el término “convivencia” por idílico y prefiere hablar en términos de “conveniencia”, ya que los miembros de las tres comunidades se relacionaron entre sí sólo entre determinados sectores de la sociedad y para cuestiones concretas.

Los mudéjares en la España cristiana se titula el artículo en el cual MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA profundiza sobre la situación de los musulmanes residentes en los territorios cristianos conquistados a

al-Andalus durante los siglos XI a XV. Primeramente el autor examina su distribución geográfica, y sostiene que el número y patrón de asentamiento de los mudéjares varió de un reino a otro y dentro de cada uno en función de la población inicial, los términos de las capitulaciones y las revueltas y sus consecuentes emigraciones o expulsiones. En cuanto a su consideración jurídica, indica que su status se encontraba contenido en las capitulaciones y además se les permitía tener su propia organización interna –aljamas– y autoridades. Con respecto a su convivencia con los cristianos, el autor señala que podían coexistir pero no mezclarse en varios aspectos, ya que había prescripciones que determinaban los vínculos matrimoniales, los lugares de asentamientos –morerías–, los atuendos distintivos y las actividades profesionales. Asimismo analiza las circunstancias religiosas en la que debieron practicar su fe –caracterizada por la ausencia de elites religiosas culturales que sostuvieran la ortodoxia y el trato despectivo por parte de los cristianos– y su posterior conversión al cristianismo tras la conquista de Granada. El autor concluye su ponencia examinando la actitud personal de Isabel La Católica con respecto a los moriscos.

Las ponencias presentadas por JULIO VALDEÓN BARUQUE y LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ retoman la temática ya planteada por Asunción Blasco Martínez y estudian el creciente antijudaísmo en la sociedad hispanocristiana hacia finales del medioevo. En *El siglo XIV: el quiebre de la convivencia entre las tres religiones* y *Puntualizaciones en la trayectoria del antijudaísmo*, respectivamente, ambos autores emprenden un interesante recorrido histórico señalando los principales hitos que fueron escalonado la ruptura definitiva producida en tiempos de los Reyes Católicos. En dichos acontecimientos –acaecidos tanto en la península como en el resto de la Cristiandad pero con repercusiones en España– se analiza, entre otro elementos, el papel jugado por la Iglesia, quien hizo extensiva su opinión acerca de los judíos a través de sermones, bulas, sínodos, etc; por el pueblo llano, que erróneamente identificó a la comunidad judía con las actividades financieras que desarrollaban sus principales miembros, convirtiéndoles en el chivo expiatorio en épocas de crisis; y finalmente por la monarquía que, si bien en un principio acogió a los judíos en función de sus necesidades administrativo-financieras,

en los albores del Estado moderno debió prescindir de sus servicios porque consideraban como garantía del orden interno la identificación de la religión con la comunidad política.

El libro concluye con el trabajo elaborado por ÁNGEL ALCALÁ en el cual constata *Un caso límite de la confluencia cultural judeo-cristiano-islámica: el unitarismo de Miguel Servet (1511-1553)*. El autor emprende un recorrido por la trayectoria de este singular intelectual que, en el marco del clima de efervescencia religiosa, propone su propia reforma del cristianismo que lo aproximará a las visiones unitarias del Islam y del judaísmo, de las cuales se servirá –en parte– para negar el dogma tridentino y retornar así a lo que Servet consideraba como cristianismo primitivo.

De lectura ágil y amena, es una obra de referencia para todo aquel que quiera profundizar sobre los contactos interculturales establecidos en el solar ibérico durante el Medioevo.

MERCEDES MONTEIRO MARTINS

HOSSAM MUJTAR AL-ABBADI, *Las artes del libro en al-Andalus y el Magreb (siglos IVh/Xdc – VIII h/XVdc)*, Madrid, Ediciones El Viso, 2005, 219 págs., ISBN: 84-95241-40-4.

Hossam Mujtar al-Abadi se doctoró en la Universidad Complutense con una tesis sobre el título de este libro. Entre las razones que el autor señala como motivos para la redacción de esta obra se encuentra, en primer lugar, el afán de contribuir a la creación de un método científico mediante el cual, a través del análisis visual de los elementos internos del libro, pueda llegarse a conclusiones sobre su datación, elaboración, etc.; y, en segundo término, menciona la intención de crear un compendio sobre las herramientas, materiales, técnicas y métodos que se aplicaban en el arte de la encuadernación.

En el comienzo del libro, dedicado a las “Materiales sustentables”, se describen las herramientas que se empleaban en la caligrafía. Se analiza