

## VARIA

### UNA CARTA DE RAFAEL ALTAMIRA

HEBE CARMEN PELOSI

Rafael Altamira, historiador español (1866-1951), adquiere relevancia desde nuestra perspectiva americana por su dedicación a los temas de la historia del derecho de nuestro continente. En 1909 visita Argentina invitado por el presidente de la Universidad de La Plata, Joaquín V. Gonzalez para dictar un curso de Metodología de la historia. En efecto este tema y el de la enseñanza de la disciplina forman parte de su biografía intelectual desde los primeros años de su actividad académica. *La enseñanza de la Historia*, 1891 y *Cuestiones modernas de historia*, 1904 inician sus especulaciones sobre "la legitimidad de su planteamiento y el estado actual de las doctrinas que se le refieren"<sup>1</sup>.

El viaje de estudios de 1890 a Francia, y los siguientes viajes que realiza por Europa como enviado del Museo Pedagógico, revelan su interés por los temas de enseñanza, que hereda de su maestro Giner de los Ríos y su compromiso con el krausismo. Las influencias francesas van conformando su concepto de historia, y podemos señalar relaciones con el pensamiento de "Seignobos, Lavisse, Monod, Langlois y Renán, también la influencia alemana de Bernheim y la inglesa de Bucke"<sup>2</sup>. A lo largo de toda su vida mantiene el contacto<sup>3</sup> y la actualización de la producción historiográfica francesa, resultado de ello es su relación con Henri Berr, la carta nos proporciona un testimonio de lo que venimos afirmando.

---

1. RAFAEL ALTAMIRA, *Filosofía de la historia*, Madrid, 1916, p. 9.

2. RAFAEL ASÍN, "La obra histórica de Rafael Altamira", en ARMANDO ALBEROLA, ED., *Estudios sobre Rafael Altamira*, Alicante, 1987, pp. 369-375, p. 371.

3. R. ALTAMIRA, *Mis recuerdos personales de Poincaré y Barthou*, "La Nación", Bs. As., 13-1-1935.

Henri Berr es el fundador de la *Revue de Synthèse Historique* a comienzos del siglo XX y con ella "abre el camino a una historia científica, imperialista, bajo el signo, como se decía en la época de la "síntesis". En los comienzos de dicho siglo el historiador francés ponía la revista al servicio de las controversias epistemológicas del momento, lo que suscitaba la reflexión de los filósofos, los sociólogos, los geógrafos frente a la pretensión de los historiadores.

En 1911 publica *La synthèse en histoire* que constituye la clave de su pensamiento que se propone como objetivo una historia de las ciencias, de la racionalidad. "Este breviario, dira Lucien Febvre, fue durante mucho tiempo el nuestro en el tiempo de las grandes batallas entre historiadores y sociólogos... en su ambición calculada, Henri Berr busca relacionar la historia con todas las ciencias, aquellas de la naturaleza como aquellas del hombre"<sup>4</sup>. El historiador francés precisa su concepción desde el primer número de la revista en la que se propone difundir su propuesta: "Si la Revista realiza sus fines, la historia llegara a completarse, organizarse, reunirse poco a poco al conjunto de las ciencias"<sup>5</sup>.

Braudel da un paso mas y reconoce a "los *Annales* como hijos auténticos de la *Revue de Synthèse*, Lucien Febvre entre en 1905 y Marc Bloch en 1912, allí hicieron sus primeros armas, tomaron el espíritu de la empresa"<sup>6</sup>.

El interés de Berr por aproximar lo que en su época se llaman las "divisiones" de la historia en un vasto conjunto que integre la ciencia histórica presidida por un espíritu humanista o mas precisamente por un espíritu científico nos acerca al concepto de historia de la civilización de Altamira. En efecto en su concepción esta comprende "los hechos políticos, las instituciones sociales y políticas, las actividades económicas, la religión, las ciencias y las artes, las costumbres"<sup>7</sup>.

Altamira le envia al historiador francés dos obras que enmarcan uno

4. FERNAND BRAUDEL, "Hommage a Henri Berr pour le centenaire de sa naissance", en *Hommage a Henri Berr*, "Revue de Synthèse", IIIs., n. 35, juillet-sept. 1964, pp. 17-26, p. 21.

5. "Revue de Synthèse", I, 1, 1900, p. 4.

6. Cfr. BRAUDEL, p. 23, ver también HEBE PELOSI, *Historiografía y sociedad*, Bs. As., 1991, caps. Vi y VIII.

7. RAFAEL ALTAMIRA, *Historia de la civilización española*, Madrid, 1928, pp. 11-12.

de los mayores aportes realizados por nuestro autor en la historiografía española. En efecto el *Manuel d'Histoire d'Espagne* es un compendio de la *Historia de España y de la civilización española*<sup>8</sup> y en la edición de la *Historia de la civilización española*<sup>9</sup> que le envía a Berr introduce "algunas variantes, interesantes sobre todo para advertir la medida en que la guerra europea de 1914-18 había matizado su concepto de civilización, haciéndole valorar la fecha de 1914 como final del siglo XIX y, por tanto, en cierto sentido... como final de la Edad Moderna"<sup>10</sup>.

En la tercera obra *Cuestiones modernas de historia*<sup>11</sup> Altamira plantea una serie de problemas de tipo conceptual sobre el sujeto de la historia, vuelve sobre sus afirmaciones en cuanto a la historia del derecho y la publicación de grandes series documentales que como sabemos llevara a cabo mas adelante<sup>12</sup> inspirandose en los "Corpus" documentales alemanes. El historiador español abogo siempre por un cambio de contenidos en la versión de una historia tradicional, varios de sus aportes estuvieron encaminados a reexaminar el siglo XIX español y a fundamentar la nueva historia en una historia de la civilización.

Altamira ha sido uno de los historiadores de principios del siglo XIX en España que ha marcado con mas fuerza los caminos de la investigación histórica, "la boga de la historia de la civilización basada principalmente en el prestigio personal de Altamira y en la extraordinaria difusión de sus obras, llega hasta los años treinta, marcando su huella incluso en los planes de enseñanza secundaria y en los correspondientes libros de texto"<sup>13</sup>. Recuperar

8. Barcelona, 1910-1911, 4 vols, esta obra se compendia en un manual *Histoire d'Espagne*, por pedido de Colin, y se dita en Paris en 1931, en el que el autor incluye el siglo XIX y XX, y que reconoce dos reediciones en Madrid, 1934, es la que le envía a Berr y Buenos Aires, 1946, Cfr. RAFAEL ASÍN, "Estudio preliminar", en RAFAEL ALTAMIRA, *Historia de la civilización española*, Madrid, 1988, pp. 28-29.

9. Madrid, Aguilar, 1933, el texto original es de 1902, tiene una reedición en 1925, y otra en 1928.

10. JOSÉ MARÍA JOVER ZAMORA, *La civilización española a mediados del siglo XIX*, Madrid, 1991, p. 308, n. 2, el autor realiza un exhaustivo estudio sobre el contenido del concepto de civilización y los cambios que ha sufrido su contenido desde el siglo XIX.

11. Madrid, 1904, tiene una edición en 1935 que resulta más completa.

12. Cfr. MARIANO PESET, "Rafael Altamira en México: el final de un historiador", en ALBEROLA..., pp. 251-174, coloca al final artículo el plan de Altamira para los *Estudios sobre las fuentes de conocimiento del Derecho Indiano*.

13. Cfr. J.M. JOVER, p. 316.

alguno de sus escritos es también una deuda para nosotros que tuvimos la oportunidad de contar con su presencia en los inicios del siglo XX.

### TEXTO DE LA CARTA

Madrid, 14 de junio de 1935

Sr. Prof. Henri Berr

Querido e ilustre colega:

Tengo el honor de enviarle al mismo tiempo que esta carta, tres nuevos libros que acabo de publicar. Me ha parecido que ud. encontrará alguna cosa capaz de interesarlo desde el punto de vista de la síntesis histórica sobre la cual yo tengo una gran estima.

Usted sabe que mis trabajos históricos han marchado siempre en esa dirección. Mi último *Manual de Historia de España* así como también la edición muy reciente de mi *Historia de la civilización española*, afirma y precisa ese sentido iniciado en 1900 con mi *Historia de España* en 4 volúmenes. En fin en el libro *Cuestiones modernas de historia* usted encontrará varias cuestiones sobre las cuales ha trabajado intensamente así como varias referencias a vuestras ideas y a vuestras obras.

Tenga usted la bondad de acoger este envío con el sentimiento de amable benevolencia que siempre ha tenido hacia mis escritos.

Reciba la manifestación de mis sentimientos muy afectuosos

Rafael Altamira