

Revista Estudios de Historia de España nº 20, Volumen 1, 2018
BIBLIOGRAFÍA

V.S. AGEEV, "The Psychological Research of the social stereotypes", *Voprosy Psichologii*, 1 (1986), URL: <http://psyfactor.org/lib/stereotype6.htm>.

D. AGUSTÍN DURÁN, Colección de Romances Castellanos anteriores al siglo XVIII. Tomo V. Romancero de Romances Caballerescos e Históricos. Madrid. Imprenta de Don Eusebio Aguado, 1832.

M. ÁLVAREZ LIJO, *Vida y obra de un editor. Luis Luchía Puig*, Buenos Aires, Difusión/Es- quiú, 1981.

M. DEL R. ÁLVAREZ RUBIO, "De héroes y mitos de la historia de España: Pedro el Cruel en la literatura francesa (siglos XVII-XIX)", *La cultura del otro: español en Francia, francés en España*, coord. por Manuel Bruña Cuevas y otros, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2006, pp. 108- 117. p.108

F. ANDÚJAR CASTILLO, "Sobre las condiciones de vida de los esclavos en la España moderna. Una revisión crítica", *Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, 26 (1999), p. 11.

F. ARIAS GUILLÉN, "El linaje maldito de Alfonso X. Conflictos en torno a la legitimidad regia en Castilla (c. 1275-1390)", *Vínculos de Historia. Revista del Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha*, 1 (2012), pp. 147-163.

E. AUNOS, *Viaje a la Argentina*, Madrid, Editora Nacional, 1943.

----*Cinco conferencias*, Buenos Aires, Editoriales Reunidas S. A., 1941.

MANUEL AZNAR SOLER, *República literaria y revolución (1930-1939)*, Sevilla, Renacimiento, 2010, p. 415.

M. A. BARG, *Epochs and Ideas. Formation of historicism*, Moscow, Mysl, 1987, p.6.

M. BAZÁN DE HUERTA, *El concurso del Monumento a Cervantes en Madrid a partir de los proyectos redactados y su fortuna crítica*. Jornadas sobre *El arte público a través de la documentación gráfica y literaria*. Coord. por J.A. Hernández Latas, Zaragoza, 2014.

V. M. BEJTEREV, *Obras escogidas de la psicología social*, Moscú, Nauka, 1994, p.70.

P. L. BERGER, T. LUCKMANN, *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003, p.138.

G. A. BERULAVA, M. M. BERULAVA, *Importancia de estereotipos de la actividad psíquica en el desarrollo personal*, Moscú, Gumanitárnaya Nauka, 2009, p. 8.

N. BINNS, *Argentina y la Guerra Civil española. La voz de los intelectuales*, Madrid, Calambur, 2012.

A. BLACKBURN, *The Myth of the Picaro: Continuity and Transformation of the Picaresque Novel, 1554-1954*, University of Northern Caroline Press Books, 2014, p. 6.

D. BUONOCUORE, *Libreros, editores e impresores de Buenos Aires. Esbozo para una historia del libro argentino*, Buenos Aires, Ed. Bower, 1974.

A. CABANILLAS, *Hacia la España eterna*, Buenos Aires, Editoriales Reunidas S.A., 1938.

M. L. CANDAU CHACÓN, *Las mujeres y el honor en la Europa Moderna*, Huelva, Universidad de Huelva, 2014.

----"Emociones y lágrimas. Llantos y lamentos de mujeres", *Las mujeres y las*

emociones en Europa y América. Siglos XVII-XIX, Santander, Editorial de la Universidad de Cantabria, D.L., 2016.

R. CARBIA, *La leyenda negra Hispanoamericana*, Buenos Aires, Ediciones Orientación Española, 1943. E. GONZÁLEZ CALLEJA y F. LIMÓN NEVADO, *La Hispanidad como instrumento de combate. Raza e imperio en la Prensa franquista durante la Guerra Civil española*, Madrid, CSIC, 1988.

----*Historia de la leyenda negra hispano-americana*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2004, p.41.

V. CARRO, *La verdad sobre la guerra española*, Buenos Aires, Zamora Tipografía Comercial, 1937.

F. CASARES, *España y su revolución*, Buenos Aires, OPYPRE, 1937

----*España y su revolución*, Buenos Aires, Editorial Difusión, 1937

----*Argentina-España 1936- 1937. Apuntes y recuerdos de un asilado en la embajada de Madrid*, Buenos Aires, Editorial Poblet, 1937.

J. CASEY, “Iglesia y familia en la España del Antiguo Régimen”, *Chronica Nova*, 19.

Á. CASTRO MONTERO, “El eco de la Guerra civil Española en la revista *Criterio*”, *Temas de Historia argentina y americana*, 2 (2003), UCA, pp. 30-40.

M.J. CISNERO TORRES, “De la crítica al mito político al mito político como crítica”, *Frag- mentos de filosofía*, 10 (2012), pp. 53-67, p.54.

I. CHABOT, *La dette des familles. Femmes, lignages et patrimoine a Florence aux XIV et XV siecles*, Rome, École française de Rome, 2011.

A.N. CHISTOZVÓNOV, *La Revolución burguesa en los Países Bajos del siglo XVI*, Moscú, Editorial Academia de las Ciencias de la URSS, 1958, p. 41.

G. COLÁS LATORRE, “Felipe II y los Reinos Hispánicos”, en *Felipe II y su tiempo*, vol. 1 (1999), pp. 233-278, p. 233.

Correo de Galicia, Buenos Aires, 22/10/1939, p. 3.

Correo de Galicia, Buenos Aires, 4/02/1940, p. 4.

Correspondencia de España. 23/4/1861.

O. J. D’ADAMO, V. GARCÍA BEAUDOUX, “Storytelling. El relato político”, *Más poder local*, 9 (2012), pp. 32-33.

M. D’AMELIA, “Economia familiare e sussidi dotali. La política della Confraternità de- ll’Annunziata a Roma (secoli XVII-XVIII)”, *La donna nell’ economía secc. XIII- XVIII*, Florencia, Le Monnier, Istituto Internazionale de Storia Economica “F. Datini”, 1990, pp. 195-215.

J. DE DIEGO, “Editores, libros y folletos. Argentina, 1920-1940”, en J. DE DIEGO, *La otra cara de Jano. Una mirada crítica sobre el libro y la edición*, Buenos Aires, Ampersand, 2015. O.BUSHMAKINA “Construction of the social myth: interpassivity of Imagined community”, *Transitory And Eternal: Political And Sociocultural Adaptations Of Modern Myth*, Veliky Nov- gorod, Yaroslav Mudry State Novgorodian University, 2006, p.33.

B. DE RAMAY, *Romancero de la Nueva España*, Buenos Aires, Imprenta de Bell Olla, 1937.

V. DELGADO y F. ESPÓSITO, “1920-1937. La emergencia del editor moderno”, en J. DE DIEGO (dir.), *Editores y políticas editoriales en Argentina (1880-1920)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2014, p. 64.

J.M. DÍAZ HERNÁNDEZ, *La dote femenina en la sociedad giennense del siglo XVIII*, Jaén, imputación Provincial de Jaén, 2003.

. DURÁN ALCALÁ y C. RUIZ BARRIENTOS, “Alfredo Cabanillas Blanco. Trayectoria

vital y obra periodística”, *Boletín de la Asociación Provincial de Museos locales de Córdoba* 10 (2009), p. 321. [Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3814011>]. *Falange Española* N° 41, Buenos Aires, 18/07/1937, p. 13.

C. EGUÍA RUIZ, *Los causantes de la tragedia hispana. Un gran crimen de los intelectuales españoles*, Buenos Aires, Editorial Difusión, 1938.

El Diario Español, Buenos Aires, 26/11/1937, p. 3.

El Diario Español, Buenos Aires, 2/11/1938, p. 4.

El Diario Español, Buenos Aires, 23/09/1939, p. 3.

J. ESTELRICH, *La cuestión vasca y la Guerra Civil española*, Buenos Aires, Editorial Difusión, 1937.

M. FABRIS, “De El Pueblo a Esquiú. Modernización y regresión conservadora frente a la crisis de la prensa católica”, *Itinerantes. Revista de Historia y Religión*, 3 (2013), p. 155. [Disponible en:

G. J. FRANCESCHI, *El movimiento español y el criterio católico*, Buenos Aires, Editorial Difusión, 1937.

Gran Enciclopèdia Catalana [<http://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0222828.xml>].

M. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, “La cuestión de Flandes (siglos XVI y XVII)”, *Studia historica. Historia moderna*, 4 (1986), pp. 7-16.

A. FERREYRA, “Las misiones de propaganda enviadas por el Franquismo a la Argentina durante la Guerra Civil española (1936-1939)”, *Cuadernos de Marte. Revista Latinoamericana de Sociología de la Guerra*, 11 (2016), pp. 143-173. [Disponible en: <http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/cuadernosdemarte/article/view/2124/1810>].

B. FIGALLO, *La Argentina ante la Guerra Civil española. El asilo diplomático y el asilo naval*, Rosario, Instituto de Historia, UCA, 1996.

A. FILIPPOVA, “Satire as a culturological concept in political collage”, *Izvestia: Herzen University Journal of Humanities & Sciences*, 86 (2008), pp.140-143, p.140.

L. FONTANELLA, *La Historia de la Fotografía en España desde sus orígenes hasta 1900*. Madrid, El Viso, 1981. p.175.

H. GARCÍA, “Relatos para una guerra. Terror, testimonio y literatura en la España Nacional”, *Ayer* 76 (2009), pp. 152-157. [Disponible en: https://www.academia.edu/1958527/Relatos_para_una_guerra_terror_testimonio_y_literatura_en_la_Espa%C3%B1a_nacional].

M. GARCÍA, “Cartas del moro Benalhatib al rey don Pedro”, *Atalaya*, 10 (1999), pp. 20- 37.

F. GARCÍA ALONSO, *Así mueren los españoles*, Buenos Aires, Editorial Difusión, 1937.

----*España roja*, Buenos Aires, Editorial Difusión, 1937.

R. GARCÍA CÁRCCEL, “Los fantásticos relatos acerca de nuestra patria: la leyenda negra”, *Historia Social*, №. 3 (1989), p.3.

---- “El nacionalismo portugués durante el reinado de Felipe II: La “Anatomía de España” de José de Teixeira”, *Estudis: Revista de historia moderna*, 24 (1998), p.111

---- “Los mitos de la historia de España”, *Humanidades*, 40 (2013), p. 67- 70, p.67.

M.C. GARCÍA HERRERO, *Las Mujeres en Zaragoza en el siglo XV*, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, II, 1990, pp.100-102.

I. GARCÍA LOZANO, *El Palacio y la colección de los Duques de Fernán Núñez en*

imágenes. 1839-1939. I Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía: 1839-1939: Un siglo de fotografía.

M. GARCÍA MORENTE, *Orígenes del nacionalismo español*, Buenos Aires, Talleres Gráficos de Jacobo Peuser Ltda. Distribuido por OPYPRE, 1938.

M. GARCÍA VELASCO, «El Rabí Don Sem Tob, judío de Carrión, visto por un poeta a través de su obra. “Glosas de sabiduría” o “Proverbios morales”», *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 73 (2002), pp. 225-243.

A. GIL AMBRONA, “Entre la oración y el trabajo: las ocupaciones de las otras esposas, siglos XVI- XVII”, *El trabajo de las mujeres siglos XVI-XX*, Madrid, Seminario de Estudios de la Mujer, Universidad Autónoma de Madrid, 1996, pp. 91-105.

E. GOLDAR, *Los argentinos y la Guerra Civil española*, Buenos Aires, Ed. Contrapunto, 1986.

J. GOODY, *La evolución de la familia y del matrimonio en Europa*, Barcelona, Editorial Herder, 2009, p. 32.

J. HERRERA DÁVILA, *El hospital del Cardenal de Sevilla y el Doctor Hidalgo de Agüero: Visión histórico sanitaria del Hospital de San Hermenegildo (1455-1837)*, Sevilla, Ediciones de la Fundación de Cultura Andaluza, 2010.

<http://www.unsta.edu.ar/wp-content/uploads/2013/04/Fabris.pdf>

<http://www.apmadrid.es/apm/secretarios-generales/secretarios-generales-siglos-xix-y-xx>].

M. GÓMEZ DE VALENZUELA y A. NAVARRO SOTO, *Capitulaciones matrimoniales y firmas de dote en el valle de Tena (1426-1803)*. Zaragoza: Colección y edición El Justicia de Aragón, 2da edición, 2003.

J. GUTIÉRREZ BURÓN, “Cervantes y ‘El Quijote’ en las exposiciones de Bellas Artes del Siglo XIX”, *Anales de Historia del Arte*, Volumen Extraordinario (2008), pp. 455-474.

O. HUFTON, “Mujeres, trabajo y familia”, *Historia de las Mujeres. Del Renacimiento a la Edad Moderna*, Madrid, Taurus,. 2000, pp. 23-66.

C. IGLESIAS, “España desde fuera”, *España. Reflexiones sobre el ser de España*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1998, p.405.

I. IÑARREA LAS HERAS, “Castilla y la Guerra de los Cien Años, entre 1337 y 1366, en la literatura francesa del siglo XIV”, *Revista de literatura medieval*, 24(2012), pp.101-140, p.120.

E. KALÍNINA, *Mythology of the medieval legal consciousness: the Irrational within the Rational*, Moscow: Yurlitinform, 2014, p.40.

H. KAMEN “Censura y libertad: el impacto de la Inquisición sobre la cultura española”, *Revista de la Inquisición: (intolerancia y derechos humanos)*, 7 (1998), p.109.

-----“La política religiosa de Felipe II”, *Anuario de historia de la Iglesia*, 7 (1998), p.21.

-----“Encuentros digitales”, *ElMundo.es* 21 de agosto de 2001. URL: <http://www.el-mundo.es/encuentros/invitados/2001/08/189/>

B. KEEN, “The black legend revisited: assumptions and realities”, 49, 4 (1969), pp. 703-719.

La Corona, Barcelona, 11-4-1861.

La Corona, Barcelona, 5-4-1861.

La Correspondencia de España, 17 de octubre de 1862.

La Época, 13-5-1863, p. 7.

La Nación el 3 de enero de 1938.

J. M. LATORRE CIRIA, “Las obras pías como camino de salvación: el obispado de

- Albarracín (siglo XVII)”, *Studia Historica. Historia Moderna*, 37(2015), p. 189.
- P. LÓPEZ DE AYALA, *Crónicas de los reyes de Castilla: Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III*, Madrid, la imprenta de Don Antonio de Sancha, 1779, p. XXX-XXXI.
- R. LÓPEZ-VELA, “Felipe II: el absolutismo fanático o el sistema “regio-inquisitorial”, *La construcción de las historias de España*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2004, p.248.
- R. MACCIOCI, “La Guerra Civil española en la revista Sur”, *Sociohistórica* , 15-16 (2004), p. 42-43.
- R. J. MALDONADO, “La Rioja en la Guerra Civil entre D. Pedro el Cruel y D. Enrique de Trastámara (Las Batallas de Nájera)”, *Berceo*, 10 (1949), pp. 61-82.
- G. MARAÑÓN, *Liberalismo y comunismo: reflexiones sobre la revolución española*, Mon-tevideo: Ediciones O.P.Y.P.R.E., 1938;
- La revolución española*, Santiago de Chile, D.P.P.G.N.E, s/f.
- Liberalism and communism: the background of the Spanish Civil War*, London, Spanish Press Services. [1938?].
- Libéralisme et communisme: en marge de la gue- rre civile espagnole*, Paris, Sorlot, 1938.
- J. A. MARAVALL, *Poder, honor y elites en el siglo XVII*, Madrid, siglo XXI, 1984.
- J. MARÍAS, “El mundo de Felipe II: La Europa de Felipe II”, *Cuenta y razón*, 105 (1998), pp. 102-109.
- J E. MARQUINA, *Por el amor de España*, Buenos Aires, Editado en Talleres Gráficos Jacobo Peuser, distribuido por OPYPRE, 1937M. I. MACIÁ FERRÁNDEZ, “Las pías fundaciones testamentarias en el siglo XVIII. Aproximación al caso de Orihuela (Alicante)”, *Anales de Historia Contemporánea*, Universidad de Murcia, 3 (1984), p. 9.
- . MARTÍNEZ MILLÁN, “El confesionalismo de Felipe II y la Inquisición”, *Trocadero: Re- vista de historia moderna y contemporánea*, 6-7 (1994-1995), pp. 103-124.
- E. MARTÍNEZ RUIZ, “Un Rey, un aniversario un recuerdo: Felipe II y el cuarto centenario de su muerte”, *Madrid: Revista de arte, geografía e historia*, 1 (1998), pp. 15-20.
- J. MARTÍNEZ RUIZ, *La Ruta de Don Quijote*. Madrid: Biblioteca Nacional y Extranjera: Leonardo Williams, 1905.
- J. MEINVIELLE, *Que saldrá de la España que sangra*, Buenos Aires, Talleres Gráficos San Pablo, 1937.
- M. MIGNET, *Antonio Perez and Philip II*, London, 1846, p.4.
- MINISTERIO PÚBLICO DE ESPAÑA, *¿Otra guerra civil en España?*, Buenos Aires, Ediciones Españoles Unidos, 1946.
- F. MONTIEL RAYO, “Ediciones propagandísticas españolas en Argentina durante la Guerra Civil y el primer franquismo: la labor de José Ignacio Ramos”, *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, 7 (2016), p. 38 [Disponible en: roderic.uv.es/handle/10550/54952].
- S. MONTENEGRO, *La Guerra Civil española y la política argentina*, Tesis de Doctorado en Historia, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2002, [Disponible en: <http://www.ucm.es/BUCM/tesis/ghi/ucm-t26475.pdf>].
- B. MORELL PEGUERO, *Mercaderes y artesanos en el Sevilla del descubrimiento*, Sevilla, Diputación Provincial, 1986.
- A. MORENO CANTANO, “Delega- ciones y oficinas de prensa españolas en el extranjero durante el primer franquismo: el caso francés (1936-1942)”, *Studia Histórica. Historia Contemporánea*, 25 (2007), pp. 276-281. [Disponible en:

http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0213-2087/article/viewFile/1060/1138].

-----*Los servicios de prensa extranjera en el primer franquismo (1936-1945)*, Tesis de Doctorado en Historia, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, 2008, pp. 11-15 [Disponible en: www.dialnet.uniroja.es/descargas/tesis/24073.pdf].

-----“Literatura de propaganda religiosa en España en tiempos de guerra (1936-1945)”, en A. MORENO CANTANO (coord.), *Cruzados de Franco. Propaganda y diplomacia en tiempos de guerra (1936-1945)*, Gijón, Ediciones Trea, 2013, pp. 521-52.

S. NÚÑEZ DE MATORANA, *La tragedia española. Memorias incongruentes de un perseguido asilado*, Buenos Aires, Editorial Lux, 1938.

Orientación Española. Oficina de propaganda y prensa de la representación del Gobierno Nacional de España, Año I, N° 1, Buenos Aires, septiembre 1937, p. 24.

Orientación Española. Juan Español, Buenos Aires, 28/08/1942, p. 6.

M. ORTEGA LÓPEZ, “El periodo barroco (1565-1700)”, *Historia de las Mujeres en España*, Madrid, Editorial Síntesis, 1997, pp. 249-344.

F. ORTIZ Y SAN PELAYO, *Cuestión de raza, política y religión*, Buenos Aires, Editorial Difusión, 1939.

J. PABLO DE LOJENDIO, *Un gran discurso de Juan Pablo de Lojendio*, Buenos Aires, OPYPRE, 1937.

J. PABLO DE LOJENDIO, O. ÁLVAREZ BALBIN, E. MONTES, R. DUYOS y C. DE GUADALHORCE, *Discursos a los asturianos de América*, Buenos Aires, OPYPRE, 1937.

A. PÉREZ, *Relaciones de Antonio Pérez secretario de estado, que fue, del Rey de España Don Phelippe II*, París, 1598.

S. M. PÉREZ GONZÁLEZ, *La mujer en la Sevilla de finales de la Edad Media. Solteras, casadas y vírgenes consagrada.*, Sevilla, Ateneo de Sevilla, Universidad de Sevilla, 2005.

F. PIÉTRI, *Pedro el Cruel*, Pomaire, Santiago de Chile, 1962.

H. PIRENNE, *Revolución neerlandesa*, Moscú, Editorial social y económica del Estado, 1937.

A. PIZARROSO QUINTERO y P. SAPAG MUÑOZ DE LA PEÑA, “Propaganda y diplomacia. Proyección exterior de la España franquista (1936-1945)” en A. MORENO CANTANO (coord.), *Propagandistas y diplomáticos al servicio de Franco (1936-1945)*, Gijón, Ediciones Trea, 2012.

M. QUIJADA, “Los españoles de la Argentina ante la Guerra Civil española: las instituciones de la comunidad”, en AA.VV., *Inmigración, integración e imagen de los latinoamericanos en España (1931-1987). Apuntes introductorios*, Madrid, Servicio de Publicaciones de la Organización de Estados Iberoamericanos, 1998, pp.79-97.

-----*Aires de República, aires de Cruzada: la Guerra Civil española en la Argentina*, Barcelona, Ed. Sendai, 1992;

J. M. PEMAN, *El paraíso y la serpientes (notas de un viaje por las tierras de la Hispanidad)*, Madrid, Editorial Escelicer S. A., Madrid, 1942.

M.P. RÁBADE OBRADÓ, “Simbología y propaganda política en los formularios canceleros de Enrique II de Castilla”, *España medieval*, 18 (1995), pp. 223-239.

J. I. RAMOS, *Biografía de mi entorno. Nostalgias, recuerdos y testimonios*, Buenos Aires, Legasa, 1984, p. 122.

O.S. REDKOZUBOVA, “Structure of the Laughing World”, *Analytics of Culturology*, 13 (2009), URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/struktura-smehovoy-kultury>.

C. RESTREPO CANAL, “Felipe II”, *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Vol. 5, 4 (1962), pp. 477-480.

- P. E. RIVASPLATA VARILLAS, “Dotes de doncellas pobres sevillanas y su influencia en la ciudad de Lima”, *Revista de Indias*, LXXV, 264 (2015), pp. 351-388.
- M. E. ROCA BARREA, *Imperiofobia y la Leyenda Negra*, Madrid, Siruela, 2016.
- L. A. ROMERO, “Una empresa cultural: los libros baratos”, en A. ROMERO y L. H. GUTIÉRREZ, *Sectores populares, cultura y política. Buenos Aires en la entreguerra*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007, pp. 47-70.
- L. M. RUBIO PÉREZ, “Control social y endogamia familiar durante el Antiguo Régimen: El modelo de la comunidad maragata en el Marco de la Corona de Castilla”, *Comportamentos demográficos, família e património*. Porto, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Dezembro, 2011, pp. 303-327.
- L. RUIZ, “Un fotógrafo aficionado en la Corte de Isabel II, el infante Sebastián Gabriel”, en *Reales Sitios*, nº139 (1999).
- L. RUIZ, M. GONZÁLEZ CRISTÓBAL (coms.). *La Fotografía en las Colecciones Reales*, Cat. Expo., Patrimonio Nacional, Fundación la Caixa, 1999.
- M. RUIZ SASTRE, “Vidas unidas contra el discurso tridentino. El matrimonio clandestino en la Sevilla del seiscientos”, *Las Mujeres y el honor en la Europa Moderna*, Huelva, Universidad de Huelva, 2014.
- J. SÁNCHEZ HERRERO, “La acción benéfica de las cofradías durante los siglos XIV al XVII: la regencia de cautivos y la dotación de doncellas para el matrimonio”, *Religiosidad popular en España, Actas del Simposium, 1/4-IX-1997*, Madrid, Ediciones Escorialenses, 1(1997), pp. 164-191.
- P. SAPAG MUÑOZ DE LA PEÑA, *Propaganda republicana y franquista en Chile durante la Guerra Civil española*, Tesis doctoral en Ciencias de la Comunicación, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1996, pp. 333 [Disponible en: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/3/S3003101.pdf>].
- F. SEVILLANO CALERO, “La propaganda y la construcción de una ‘cultura de guerra’ en España durante la Guerra Civil”, *Studia Histórica. Historia Contemporánea*, 32 (2014), [Disponible en: www.angelvinas.es/wp-content/uploads/2015/05/STUDIA-HIS-TORICA.pdf]
- V. D. SIERRA, *El sentido misional de la conquista de América*, Buenos Aires, Editorial Huarpes, 1944.
- A. SOSA DE ALIPPI, “La dote en los expedientes de concesión de encomiendas en el siglo XVII”, *Dote matrimonial femenina en territorios de la actual Argentina desde el sistema de encomiendas hasta el siglo XIX*, Buenos Aires, Editorial Dunken, 2008, pp. 13-34.
- P. TENORIO GÓMEZ, *Realidad social y situación femenina en la Madrid del siglo XVII*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2005.
- SEM TOB DE CARRIÓN, *Proverbios morales del rabí don Sem Tob*, en *Poetas castellanos anteriores al siglo XV*, Madrid, M. Rivadeneyra, 1864, p.353.
- S. TOLEDO, *Perfiles de la guerra en España*, Buenos Aires, Imprenta Católica Argentina, 1938.
- V. TRIFONE y G. SVARZMAN, *La repercusión de la Guerra Civil española en la Argentina (1936-1939)*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1993.
- D. EU. TSYKALOV, “The Cartoon As An Instrument Of Propaganda During World War I”, *Science Journal of Volgograd State University. History. Area Studies. International Relations*, 4 (2012), pp.85-89.
- R. UTRERA GÓMEZ, “Álbumes de J. Laurent y Cía en la Real Biblioteca”, *Reales Sitios: Revista del Patrimonio Nacional*, Nº 179 (2009), pp. 58-68.
- J. A. VACA DE OSMA, *El imperio y la leyenda negra*, Madrid, Ediciones Rialp,

2004, p. 134

C. VALDALISO CASANOVA, "Fuentes para el estudio del reinado de Pedro I de Castilla: el relato de Lope García de Salazar en las Bienandanzas y Fortunas", *Memorabilia*, 13 (2011), pp. 253-283.

-----"La obra cronística de Pedro López de Ayala y la sucesión monárquica en la Corona de Castilla", *Edad Media: revista de historia*, 12 (2011), pp.193-211, p.207.

-----"El control de los petristas: integración y segregación en los inicios del reinado de Enrique de Trastámara", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia medieval*, 18 (2012-2014), pp.33-62, p.34.

A. VILLASANTE, *España reconquistada y gobernada por Franco*, Talleres Gráficos San Pablo, Buenos Aires, 1939.

P. WAYNE POWELL, *Tree of Hate: propaganda and prejudices affecting United States relations with the Hispanic world*, University of New Mexico Press, 2008.

J. ZANCA, *Cristianos antifascistas. Conflictos de la cultura católica argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013, pp. 93-109.