

A.A.V.V., *Diez años de reflexión sobre el nacionalismo. El estado, la nación, la soberanía y lo hispánico*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2008, 805 págs., ISBN 978-84-8456-283-2.

Esta obra es el resultado de la reflexión de varios autores, veinticuatro, sobre el nacionalismo. El coordinador, José Andrés Gallego, al encontrarse que los coautores comenzaban sus exposiciones por el concepto de nacionalismo eligió el atajo, con el permiso de los mismos, de convertir sus escritos en un diálogo escrito que evite la posibilidad de que algún lector se canse de comenzar y recomenzar por el concepto de *nación*.

Uno de los propósitos del libro es confrontar la realidad nacional europea con la realidad nacional americana, referida a todo el continente. Este intento llevó diez años de trabajos; en sucesivos seminarios llegaron a constituir un grupo permanente de investigación para responder a los interrogantes de los debates, de los que ya se han editado algunas obras.

El libro se divide en siete partes: la primera “El problema”, la segunda “La perspectiva histórica”, la tercera “La naturaleza del nacionalismo”, la cuarta “¿Ideología y política?”, la quinta “Is Spain no different?”, la sexta “La dimensión ética del nacionalismo en perspectiva catalana” y la séptima y última “El futuro”. Ellos han surgido en el ámbito de AEDOS (Asociación para el estudio de la Doctrina Social) y responden al capítulo de Historia aunque participan de él estudiosos de otras disciplinas que le otorgan a la obra un carácter marcadamente interdisciplinar. En 1997 se realizó el primer encuentro y durante diez años los participantes se reunieron para conversar sobre distintos temas de los que el volumen da cuenta.

El tema del nacionalismo se impone por doquier en la España de nuestros días. Diversas reivindicaciones nacionalistas, la confusión sobre la realidad histórica de España, la presión del terrorismo y el permanente estado de enfrentamiento entre los grupos políticos, es lo que lleva a muchos españoles que ven desmoronarse el edificio del estado que para

ellos constituye una realidad indisoluble y monolítica, a preguntarse por él. En estos términos enuncia el problema Donato Barba Prieto.

Desde lo que se llamó en España la *Transición* esta candente el debate sobre *el estado de las autonomías*, que es un debate inconcluso. Por ello cabe preguntarse ¿qué es España? Largas y detalladas exposiciones se ocupan del concepto de nación, patria y estado con recurso a la historia al mismo tiempo que busca singularizarse la encarnación de estos conceptos en España. Los expositores coinciden en que la Revolución Francesa es un hito fundamental en la identificación de esos tres conceptos.

El concepto de nacionalismo es casi coincidente con el nacimiento de la sensibilidad romántica, lo que no niega que el sentimiento nacional pueda rastrearse con anterioridad, sin embargo patria y nación no han sido empujados históricamente como sinónimos. Lo que si es claro es que hasta el siglo XIX no es posible hablar de nacionalismo por que reclama a la nación soberana, concepto surgido de la Revolución Francesa.

En la Monarquía Hispánica no se reconoció poder absoluto hasta Carlos III y ello tiene que ver con las doctrinas de Vitoria, Suárez o Mariana quienes sostenían que el monarca carecía de potestad absoluta y otorga a España una peculiaridad histórica que la distingue de Francia. En España el concepto de *nación soberana* no existía. A ello hay que agregar que las posesiones americanas se llamaron *naciones*.

El nacionalismo también puede ser entendido como nacionalismo cultural. En sus orígenes los nombres de Herder, Fichte, Schlegel resultan los referentes del tema. La visión de la nación de Hegel se apoya en el estado monárquico organizado en torno a la alianza del Trono y el Altar, afirma, Dalmacio Negro. A Fichte le corresponde definir el destino concreto a que estaba llamada Alemania, que era una nación por que en su concepto, nación es un conjunto de hombres que hablan la misma lengua. Con Fichte se cierra el círculo que conduce a unir inextricablemente nación y estado.

Hegel se convierte en uno de los mejores ideólogos del *estado-nación* y del *nacionalismo*, al mismo tiempo que aporta materiales para la fundamentación del estado liberal de derecho, esta reflexión alemana subyace en la nueva filosofía liberal del estado elaborada en el horizonte europeo

de 1830, sostiene Juan María Sánchez Prieto. Por ello el *estado-nación* no puede entenderse sin referencia a la síntesis liberal-romántica.

La derrota francesa de 1870 influye decisivamente en la evolución del concepto de nacionalismo cuyos representantes más preclaros son Maurice Barrès y Charles Maurras. Los dos propugnan un nacionalismo *integral* en el que aparecen nuevos elementos como el rechazo al extranjero, el ansia de revancha que incluye el restablecimiento de la monarquía tradicional antiparlamentaria y descentralizada, en opinión de Alfredo Cruz Prados.

La alternativa alemana del siglo XX la ofrecen Husserl, Hildebrand y Stein. Urbano Ferrer es quien desgana el concepto de nacionalismo en estos tres autores a través de un análisis de las fuentes y en continuo diálogo con Andrés Gallego lo que torna más profunda la explicación.

El tema del nacionalismo se plantea también en términos actuales, en lo que se entiende como identidad. En la actualidad el estado democrático es atacado desde dentro por el afán de las minorías de constituirse como entidades políticas soberanas, para conseguir su autodeterminación política.

El terrorismo está presente en estas conversaciones en el que se enfoca el que plantea la organización ETA y la “guerra de desgaste” que lleva a cabo. El papel que cumplen los medios de comunicación en esta lucha es resaltado tanto por su radicalización como por su transformación en el enemigo que les paga.

Imposible resulta reseñar todo el volumen, nos hemos referido acá sólo a unos pocos temas que no agotan el contenido fundamentado y actual. La obra no pierde nunca de vista la referencia a Hispanoamérica en una óptica comparativa que contribuye a esclarecer las problemáticas. La lectura de los diferentes ponentes esclarece los temas y el diálogo la vuelve más ágil y comprensiva. Para comprender el tema del nacionalismo, su evolución y focalizar una visión actual del tema de las autonomías en la España actual, resulta una obra esclarecedora y fundamental.

HEBE CARMEN PELOSI