

A.A.V.V., *Medici Bizantini. Oribasio di Pergamo, Aezio d'Amida, Alessandro di Tralle, Paolo d'Egina y Leone medico*, *Classici Greci*, Collezione fondata da Italo Lana. *Autori della tarda antichità e dell'età bizantina*, Direzione di Antonio Garzya. Torino, Unione Tipografico - Editrice Torinese, 2006, 905 págs., ISBN 88-02-07433-X

El presente volumen, perteneciente a la *Colección de Autores de la Tardo Antigüedad y de la Edad Bizantina*, dedicado esta vez a la medicina bizantina, nos acerca en forma única varios textos interesantísimos (en edición bilingüe) que nos han dejado los más famosos representantes de la tratadística médica oriental, cuya lectura nos permiten adentrarnos en el conocimiento de las antiguas prácticas de este período.

La primera sección, a cargo de Roberto De Lucia, presenta las *Colecciones Médicas (Libros XXIV –XXV)* de Oribasio de Pérgamo. Nacido en torno al 325, médico y amigo del emperador Julián, asistió en Alejandría, centro médico reconocido en la antigüedad, las lecciones del conocido maestro de aquel entonces, Zenón de Chipre. Reelaboró con ojo crítico el saber médico de Hipócrates y sobre todo de Galeno y por su nivel de estructura compositiva y técnica organizativa de las fuentes, se lo considera como el máximo exponente del enciclopedismo bizantino, constituyéndose de esta forma en modelo sobre el que los autores posteriores han estructurado sus obras.

Roberto Romano propone como segundo texto antiguo el *Libro XVI* de *Libros Medicinales*, poderosa enciclopedia que habla de los fármacos y de los alimentos de Aezio de Amida, nacido en época de Justiniano y de formación alejandrina como el anterior autor.

La tercera sección, a cargo de Alessia Guardasole, afronta el *Libro I de los Therapeutica* de Alejandro de Tralle, sobre la patología y la terapia de las enfermedades internas. Este escritor nació también bajo el reino de Justiniano, en el seno de una familia en la que se destaca su hermano, matemático y arquitecto, Antemio, proyectista y realizador de Santa Sofía de Constantinopla.

Del *Libro VI* del *Tratado* de Paolo de Egina, que trata sobre la cirugía, se encarga Mario Lamagna. Según los pocos datos bibliográficos

con los que contamos para reconstruir su vida, permaneció activo en Alejandría después de la caída de la ciudad en manos de los árabes (642) y es muy recordado en Occidente por sus técnicas de cirugía y obstetricia. En sus escritos muestra una gran habilidad para la reorganización y renacionalización de los materiales escogidos, resultando uno de los escritores más apreciados, especialmente por su libro sobre la cirugía, donde su contribución resulta muy original.

Entre los siglos VII – IX, encontramos a León Médico, cuyo escrito titulado *Sinopsis sobre la naturaleza de los hombres* es abordado en la última sección de este volumen a cargo de Anna Maria Ieraci Bio. La obra es un interesante escrito donde el interés médico confluye con el lingüístico y lexicográfico. A la vez que se analizan sus ideas sobre anatomía y fisiología humanas, la comentadora se explaya en el análisis lexicográfico que afondaba sus orígenes en las antiguas etimologías poéticas y en la reflexión platónica de *Cratilo* y de los estoicos.

La seriedad científica con la que son abordados y presentados los textos y el contenido de las distintas obras de los médicos bizantinos hacen de esta colección una perla preciosa para los investigadores y un punto obligatorio de consulta y de estudio para todos los que deseen acercarse al pensamiento médico de este período. Muchos de estos autores han sentado las bases de distintas teorías del funcionamiento del cuerpo humano y sus técnicas para combatir las distintas enfermedades. La medicina debe su reconocimiento a estos hombres que, a pesar de tantas dificultades, incomprensiones y falsas acusaciones se adentraron sin temor en el misterioso mundo del hombre para comprenderlo y dar posibles explicaciones y soluciones a sus dolencias y males físicos.

**GUILLERMO MEDINA**