

RESEÑAS

A.A.VV., *Baños árabes en Toledo*. Toledo, Edit. Consorcio de la Ciudad de Toledo, 2006, 229 págs., ISBN 10: 84-611-0336-X.

Uno de los objetivos prioritarios del Consorcio de la Ciudad de Toledo (España), órgano de gestión del Real Patronato de esa ciudad, es la defensa, recuperación y puesta en valor de los bienes patrimoniales arqueológicos. Dentro del programa de actividades que lleva adelante a fin de la difusión del Patrimonio Cultural de Toledo, publicó en el año 2006 el segundo número de la serie “*Los Monográficos del Consorcio*” dedicado a los “*Baños Árabes en Toledo*”. La obra difunde las Actas y Memorias del Congreso que llevó el mismo nombre, celebrado en el año 2005 en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Castilla-La Mancha. Recopila importantes trabajos presentados en el mencionado Congreso, los cuales reflejan la historia, la metodología implementada por los distintos especialistas en el tema, y la preocupación por la conservación y puesta en valor de este tipo de estructuras.

Los aportes provienen de especialistas en Arqueología, Historia, Arquitectura y Gestores del Patrimonio. Representa las distintas tendencias en los estudios de estas construcciones islámicas con propuestas teórico-metodológicas variadas, de tal modo que ofrece al lector un texto plural en cuanto a las diferentes líneas de investigación que convergen en una misma problemática.

Reseñar un libro no es tarea fácil, menos aún cuando se trata de comentar trabajos que, aunque con similares inquietudes, el estudio y preservación de un tipo en particular de la arquitectura islámica, poseen perfiles diferentes, por lo cual resulta una tarea muy compleja. En primer lugar, por tratarse de diferentes líneas de investigación so-

bre estas construcciones islámicas, lo cual resultaría muy extenso para comentar en cada caso en particular dado lo limitado que debe ser una reseña bibliográfica. Por otro lado, la responsabilidad de no seleccionar los aportes que resultan más atractivos a los intereses del comentarista, en este caso los provenientes de la Arqueología, en desmedro de otros trabajos que no son tan afines.

El objetivo de comentar el presente volumen es transmitir al lector una breve caracterización del mismo, con la evaluación de su contenido. En este sentido, resulta interesante el aporte interdisciplinario que refleja la obra con un hilo conductor, el conocimiento de las estructuras hidráulicas musulmanas, además de la rigurosidad científica que reflejan los trabajos de investigación.

En la ciudad de Toledo se conservan gran número de baños públicos y privados, localizados en las cercanías de las mezquitas y de los puntos de abastecimiento de agua. Los restos arqueológicos más antiguos, conocidos y conservados de este tipo de estructuras datan del siglo X, aunque existen referencias en documentos escritos de su temprana existencia. Fueron construidos tanto en las grandes ciudades como también en zonas rurales (Garcés Tarragona y Romero Salas: *Baños Árabes de Toledo*: 211-214). Se componían de diferentes salas: templada, caliente, fría, de reposo y masajes, vestuarios, letrinas, hornos y calderas.

Con respecto a la función que cumplían, además de responder a la necesidad de purificación mediante el baño antes de rezar o de asistir a la mezquita, también constituyen un espacio público de encuentro social. En este sentido, podemos encontrar un trabajo que trata sobre el papel que jugaron las mujeres andalusíes en los baños públicos, reflejando el uso de los espacios y las costumbres sociales en torno a los mismos (Capítulo III).

Por otro lado, tenemos trabajos específicamente Arqueológicos centrados en los análisis de las estructuras, con detalladas descripciones y características de las diferentes salas que conforman los baños y la explicación, a partir de hipótesis derivadas de los análisis y el estudio del uso del espacio, de las funciones que cumplían las distintas salas que conforman las construcciones, así como también sobre su localización

en la ciudad y su relación con otros espacios adyacentes (Capítulos I, XI, XIV a XVII). El Capítulo XIII se refiere al estudio de algunos rasgos particulares de contenedores de agua de cerámica.

Un grupo de apartados están centrados en la Arquitectura, por ejemplo el Capítulo II, el cual se ocupa del estudio del urbanismo medieval a través de textos de la Edad Media y del análisis de las construcciones actuales. Resulta interesante el estudio del autor sobre los recursos necesarios para el funcionamiento de los baños: combustible y agua, además de la elaboración de una cartografía de la circulación de las aguas subterráneas, pozos y fuentes. En el Capítulo IV se reseñan y discuten los estudios arquitectónicos referidos a la tipología de baños, mientras que en el Capítulo X se presenta el relevamiento planimétrico de un conjunto de estructuras, con el propósito de catalogar y analizar el estado de conservación a fin de valorar futuras actuaciones para su restauración y conservación.

Sobre este último punto, son numerosos los trabajos que se ocupan del aspecto referido a la defensa del patrimonio arqueológico (Capítulos V a X, XII y XVIII), cuyos objetivos son la puesta en valor a través de la intervención de especialistas que se ocupan de la recuperación, restauración y conservación de las estructuras, además de la protección y adecuación de las mismas a fin de la transmisión del pasado a la comunidad actual.

Para concluir, es necesario resaltar la impecable calidad de la edición, con láminas que reproducen dibujos, fotos y planos de estas singulares construcciones, todas ellas de excelente resolución, que ilustran los trabajos de investigación dando un adecuado marco de referencia.

SUSANA PÉREZ